

<<宁波老俗>>

图书基本信息

书名：<<宁波老俗>>

13位ISBN编号：9787806028896

10位ISBN编号：7806028897

出版时间：1970-1

出版时间：宁波出版社

作者：周时奋

页数：291

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宁波老俗>>

内容概要

每一座城市都有它的历史，追溯这一历史常常是一件颇能令人兴奋的事情。

就一般人而言，城市给他们的印象是一个空间的概念。

或者是地图上的一个点，边上标着这座城市的名字，人们可以通过读图知道它的方位、交通，它与周边城市的关系以及大概的地貌特征，比如哪一条河流或者大道从它边上经过等等；或者是眼前的一批巨大的建筑群，以及这批建筑群的组织秩序，比如街道、社区、公共设施，商业、居住、文化、政治等功能分区，诸如此类的城市实景，更加强了人们对于城市空间性的认识。

总之，城市的空间性在一般人们的印象里是鲜明的。

本书主要讲述了宁波老城的历史，讲述其沧桑往事，描绘其市井风情，让人魂系梦牵，欲说还休...

...

<<宁波老俗>>

作者简介

周时奋，作家，画家。

1949年生于宁波毕业于杭州大学中文系，有各类作品1000余万字发表，屡获全国及省市奖。

主要作品有散文集《屋檐听雨》、《一半秋山带夕阳》、《随风飘散》，传记文学《凡高画传》、《天才的交锋》、《八火山人画传》、《扬州八怪画传》、《徐渭画传》，文化学术著作《重读中国历史》、《市井》、《创世纪第20章》、《走向统一的帝国》、《地中海的秩序》、《金融道》等。

<<宁波老俗>>

书籍目录

序章 城市史前的城市 一、到底有没有“董子国”，历史给我们留下了一个悬念，这个悬念的破译时间仿佛越来越近。

二、河姆渡意味着什么，她是宁波城市的母亲吗？

三、越人曾经在这片土地上形成过三座雏型城市，为“郡县制度”的秦王朝奠定了行政框架的基础。

四、三座雏型城市都在寻找着同一个目标，寻找作为地域政治、经济、文化中心的真正城市的形成，寻找着这第一章 城墙：传统城市的标志 一、乱世筑城，重大工程出于防御的无奈，世上的许多伟大创举常常是被逼出来的。

二、城垣画角听风铃，敌楼月色衬柳荫。

三、有没有雅兴，让我们到当日的子城里去走走看看？

四、毁城、建城，这都是有原由的，要不然谁会去做这种笨重的蠢事？

真正有地方特色的倒是那座市舶门，这是中国最早的海关。

第二章 河是城市的骨架，水是城市的血脉 一、有了水，才能养人，才能形成城市。

二、当时的宁波城比威尼斯还更像一座典型的水城。

三、月湖，集中表现了城市的水景，成为公众的乐园。

四、摇啊摇，摇到外婆桥。

第三章 城市是一种生活方式 一、城市“风水”：城市格局的基调，市民生存的舞台支点 二、“坊市制度”及其瓦解后的城市生活。

三、城市，“三百六十行”的精彩世界。

四、商贸航运的东城，文化人居的西城。

五、城里的官员们在哪里上班？

六、近代生活的开始。

第四章 一座充满真诚信仰的城市 一、佛陀世容，梵宇丛林。

二、西方宗教丰富了老城的信仰色彩。

三、社火，炽热的民间信仰，宁波的土著宗教。

四、庙会，为了信仰，更为了自娱。

第五章 城市主题：战争与和平 一、边防与城防相结合，这是宁波历代守军的共同使命。

二、以城市为目标，实施越来越细致的防御。

三、保卫宁波，为和平而战。

四、以和平的名义，迎接新时代的黎明。

后记

<<宁波老俗>>

章节摘录

一、到底有没有“董子国”，历史给我们留下了一个悬念，这个悬念破译的时间仿佛越来越近。

翻开史书，追溯宁波城市的前身时，有一句话常常被人提到，却又常常被人忽视。

这句话就是“夏有董子国”。

也就是说，古人传下来的话里，认为宁波的最早起源，是一个叫做“董子国”的神秘古国。

也因此，有人把宁波城市最早的前身“鄞”，看作是“董”加“邑”的合体字，是“董邑”两个字的合写。

邑，这是人口聚居的地方，或者说，这就是城市。

“夏有董子国”，这是宁波城市对于自身发源的模糊而动人的传说。

一直有人认为，宁波这座城市最早的起源就是夏代的“董子国”，正如任何一种得以流传的说法都有它们值得流传的价值一样，董子国或许正有未被发现的价值。

但是另一个思考又影响了对于“董子国”存在的可能性的判断。

“董子国”，顾名思义那是一个国家，在宁波这样的一个地方产生一个原始的国家，有可能吗？

是的，这句话的荒唐，正如在1970年代前人们听到“宁波可能是中国文明的一个源头”这个说法一样，以一般的历史知识而言，这种想法本身就是无知识的表现。

然而，河姆渡在70年代的发现，使荒诞不经变成了令人瞠目结舌的现实。

然而当时并没有人再深问一句：那么，“董子国”有可能存在过吗？

没有人追问，那是因为当时被“科学化”了的人们一直以为历史的神奇传说多半是“唯心主义”的臆猜，岂但是董子国，就是历史典籍中多次提到的“古国”，长期来也被认为是古籍里的荒诞不经的记载，并没有引起人们太多的关注。

比如《左传·哀公七年》中提到“禹合诸侯于涂山，执玉帛者万国”，《尚书·尧典》提到“协和万国”，《战国策·齐策》提到“古大禹之时，天下万国”，《齐策》也提到“古者四海之内分为万国”等等。

中国有文字记载的历史非常短暂，而中国人尤其相信白纸黑字的历史，人们无法想象在有文字记载之前的历史上，曾经有过“天下万国”的炽烈时代。

正如我们曾经说到过的，一种流传下来的说法，肯定有流传的价值依据。

近年来越来越多的考古发掘证实，距今4000-5000年前，出现了新石器时代“满天星斗”般的方邦古国，“天下万国”正是对这段历史的集体无意识的记忆。

从内蒙古清河县的岔河口遗址，到湖南澧县城头山遗址，从仰韶文化不断发掘出来的古城堡，到中原龙山文化大批出土的城邦古国遗址，人们不但发现了方形或近方形“城”，而且发现了双城并列连体的复合城址，成为后来宫城和外廓城的雏型。

这时期的许多城堡，城内的布局已经有明确的区划，划分出显示政治权力的宫殿区，有的地方已经发掘出宫殿的遗址；此外还有奠基和祭祀的遗存，有的还有手工业区和墓葬区。

在这些城堡里，有一些面积大、功能全、设施规格高的城堡，它已经超越了军事要塞的单一意义而成为集政治、经济、宗教于一体的综合功能，应该是当时的“王都”。

“天下万国”的古国时代，正是从原始宗族聚落向着统一国家的文明新时代迈进的过渡时期。

然而这一切都发生在中国北方，发生在今天的山东、河南、陕西、内蒙古甚至东北的辽河平原，至多在湖北境内那算是离长江最南的北方地区了。

那么在真正的江南，在以前被中原人认为是蛮荒的东南沿海，也就是像宁波的这样地区，“夏有董子国”会是事实吗，它会产生只是古人们的人云亦云的瞎起哄？

就在宁波的邻居杭州余杭的莫角山，1999年至2000年间，考古学家居然在那里挖掘出一座完整的良渚古国城邦。

人们已经发现了由土墙、濠沟构成的城池，也发现了由宫殿、王陵(反山大墓)和祭坛(瑶山)所构成的完整的“巫政合一”结构元素，还发现了汇观山墓葬群和东、西部的村落。

这一切，组成了迄今发现的最为完整的“方国”建筑群。

这个古国分布的面积有10平方公里，而整个“方国”遗址约为40平方公里。

<<宁波老俗>>

更为重要的是，在反山和瑶山遗址，都发现的玉钺和玉琮。

“钺”是王权的象征，而神人兽面纹的反山大琮，更是沟通天神的“国王特权”的宝器。

莫角山离宁波那么近，它会不会就是传说中的“堇子国”呢，或者说宁波的“堇子国”是否是杭州的莫角山良渚古国同时存在的另一个古国呢，难道莫角山良渚古国仅仅是一个城邦的“孤岛”，那么河姆渡人的后裔在“天下万国”时代又有什么作为呢？

一切都为人们提供了可以丰富联想的可能。

多少年来，关于“堇子国”的传说和追寻一直没有中断，只是没有现实的依据而让人感到确实有一份荒诞。

现在，“堇子国”同时代的莫角山方邦古国终于掀起了面纱，这怎么不令人再次想到“堇子国”而激动不已呢？

如此重大的发现，正遇上了万众欢腾迎接新世纪的日子，很显然，因为它的历史性的主题，不能充分表达当时人们对于新世纪到来的那种浪漫憧憬的热情，莫角山在这个时候掀起它神秘的面纱，反而节外生枝，很不是时候。

于是，除了非常狭窄的专家圈子，没有人知道莫角山古国遗址存在的重大意义。

一座远古的方邦古国，并没有因为被发掘而名垂天下，它继续被淹埋，淹埋在专家的档案柜中。

很显然，它也不可能在宁波土地上再一次唤起对于“堇子国”追寻的热情。

“堇子国”这一座被传说着的宁波土地上最早的城邦古国和原始城市，它依旧是一个悬念，只不过破释这一悬念的可能，已经现实地向前迈进了一大步，尽管它与以后的宁波城并没有非常密切的关联，但是它是这一地域筑城史的源头。

我们现在已经有理由把这个问题理直气壮地提到学术界的面前了：“到底有没有堇子国？

专家们，请你回答我。

”！

<<宁波老俗>>

后记

关于宁波城市的历史，已经出了不少书，之所以还要写这么一本，作者自信有写作的价值。以往的书籍多是从历史学的角度切入，这一次更多地从文化学的角度，因为这是《老宁波丛书》的其中一本，同时要承担将城市的大略简要地叙述一遍的任务。

也只能述其大略。

有许多文化性的事物在宁波这座城市中渐渐地消逝了，有价值的东西令人怀念。

有些东西已经不可能作为一种物质存在了，但它可以用精神的形式留存，这种精神的形态也就是文化的形态。

这本书里的许多史料是大家熟知的，但是对于它们的文化意义的认识则未必知晓；有许多史料以前很少用到，但当它放到某一个逻辑框架中的时候，它的新的意义就不言而喻了。

因此我相信，这本书还是可以读读的。

当然，有许多观点只是作者的一孔之见，希望抛砖引玉。

当更多的人来关心宁波已经失落和正在失落的“老宁波文化”的时候，这种文化将再生、将升华，这正是我们所企盼的。

<<宁波老俗>>

编辑推荐

城市史的概念，立刻让人们在城市建立了一个时间的坐标，它提醒人们，城市是一个生命体，它也在时间的变异中成长着，变化着，就像一棵老树，我们可以通过阅读它的年轮来了解它的经历。城市也有它的年轮，也有它的经历，这就构成了我们所说的城市史。

《宁波老城》讲述的不是一般的城市史。

全书从各个角度来阐述这座城市的历史，这一本书，将更像一本“城史”，城——它的防御设置，它的功能布局，城内的交通水系，经济文化政治中心的形成与变异，包括消防、医疗、教育等公共设施的形成与发展——这一切，它们在发生、发展的过程中，都有它们的故事。

<<宁波老俗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>