

图书基本信息

书名：<<建筑素描爱德华多·索托·莫拉专辑>>

13位ISBN编号：9787806029633

10位ISBN编号：780602963X

出版时间：2006-2

出版时间：浙江宁波

作者：本书中文版编辑部

页数：228

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

作为世界级建筑大师，安藤忠雄的作品一直为世界各地的建筑师和研究学者们所关注的研究，在中国也有为数众多的安藤迷。

但此前，中国还没有一本由国人自己研究和编辑出版的、适合中国需求的安藤忠雄作品集。

为了弥补这一遗憾，《安藤忠雄作品集》一书应运而生。

《安藤忠雄》一书以中文、英文和日文三国文字编辑出版，精选了安藤忠雄全球范围内的优秀作品，作品的时间跨度长、地域跨度广，涵盖了从安藤忠雄早期成名作“光的教会”，到最新的“地中美术馆”等项目。

而此书最不同于以往的特别处在于，书中所有作品的选择，都围绕着“环境”这个安藤所追求的永恒的主题展开。

安藤忠雄曾有过这样的宣言：“从今往后，我想攻克两个困难的课题，即逐渐形成自我的美学，并且探索建立在环境基础上的建筑。

”而此前价位对于安藤的认知和关注，大多集中在他对光影、空间、色彩和材质的运用上，而忽略了安藤对于“环境”主题的关注。

事实上安藤忠雄是一位杰出的建筑家，同时也是一名优秀的社会活动家，他坚信建筑是地球的一部分，建筑可以像自然一样生长。

同时，他也通过一个又一个撕破行初中他的信念，不断让自己的建筑，对人们的生活产生巨大的影响。

他在上海接受邀请而举办的个人展览的主题，亦是“环境与建筑”。

安藤忠雄本人也这本独具一格的作品集感到兴奋，此书中的几乎每个图纸、照片和作品资料均为安藤忠雄建筑研究所提供的一手资料，开篇为安藤忠雄亲自为本书撰写的论文“创造风景”以及日本权威的建筑史学家铃木博之的“思想的形式——关于安藤忠雄”一文。

书籍目录

简历事物的自然性问题的创造博若 - 圣玛丽亚修道院改造为国营旅馆项目大码街上的公寓地块莫列多住宅马托辛尤斯的庭院住宅拉帕斯特雷拉的联排住宅列日广场的三套住宅克拉斯托街的住宅马亚的公寓建筑卡斯卡伊斯的住宅塞拉 - 阿拉比达的住宅曼努尔 - 奥利维拉的影院住宅波尔图地铁〔音乐宫站〕庞利马的两幢住宅布拉加市立运动场密瑟里科第教堂波维斯塔街的建筑吉马郎伊斯的住宅卡斯特罗-维亚那的多功能厅布拉干卡当代艺术中心拉比亚的住宅杜罗的两个住宅

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>