

<<老照片 (第2辑)>>

图书基本信息

书名：<<老照片 (第2辑)>>

13位ISBN编号：9787806031100

10位ISBN编号：7806031103

出版时间：1997-03

出版时间：山东画报出版社

作者：山东画报出版社 编

页数：126

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<老照片 (第2辑)>>

内容概要

照片能更多地留住历史的真实，全赖于它所具有的不可替代的不容篡改的独立话语。

令人遗憾的是，在叙述历史的时候，照片的独立话语常常得不到应有的尊重，即使在一些大量使用照片的书籍里，它也不过是某种历史结论的旁证，或某个历史的概念的图解。

《老照片》试图在这方面有所改变，把照片置于观照的中心，让照片自己来诉说。

有时候，照片蕴含的话语、传播的意味，远不是几条简单的历史结论所能涵盖的，而历史却只有正视和倾听照片的话语，才能鲜活生动起来。

<<老照片 (第2辑)>>

书籍目录

〔旧事重温〕顾训中“五反”回眸邵燕祥 我有了一件文物〔凝望集〕张炜 选择姜波 三代人的合影王振宇 50年前的一个话题薛方 那个年代李绍明 为梭罗的意境写照邱治平 珍藏在法国的清末民初照片〔私人相簿〕新凤霞 学艺李蔚红 最后的知青向禹 寻找梁德元〔秘闻片影〕严强 闯入长征队伍的传教士杨天亮 上海的日军慰安所〔记者手存〕王旭东 艺术家与志愿军〔故时风物〕山曼 彼时的女性服饰汤伟康 上海外白渡桥钟少华 北京中山公园的兴建李晶 美国禁酒〔名人一瞬〕汪稼明 佛心相印——丰子恺与广洽法师王少元 徐志摩与他爱过的三位女性〔环球影存〕习生 “一战”掠影孙洵 京剧名家与“三教九流”刘德增 关于“凌迟”〔再品斋〕宋遂良 从“坏蛋分子”说开去孟凡明 死亡的意义晓鸣 沉重与轻松〔书末感言〕冯克力 视角

<<老照片（第2辑）>>

媒体关注与评论

书评美国作家爱默生曾不无风趣地谈到变换视角的奇妙，他说，哪怕你头朝下试从双腿间向外看，也会发现一幅美妙的风景。

由此想到，《老照片》提供给读者的，除了已逝的生活、已逝的场景，还应有各种各样的视角。

<<老照片（第2辑）>>

编辑推荐

美国作家爱默生曾不无风趣地谈到变换视角的奇妙，他说，哪怕你头朝下试从双腿间向外看，也会发现一幅美妙的风景。

由此想到，《老照片》提供给读者的，除了已逝的生活、已逝的场景，还应有各种各样的视角。

<<老照片 (第2辑)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>