第一图书网, tushu007.com

<<中国审美文化中史.秦汉魏晋南北>>

图书基本信息

书名：<<中国审美文化中史.秦汉魏晋南北朝卷>>

13位ISBN编号：9787806034729

10位ISBN编号：7806034722

出版时间：2000-10

出版时间：山东画报出版社

作者：仪平策

页数：461

字数：297000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

从秦兵马俑、汉画像石、散体大赋、歌舞石雕那里，你能感受到真正的《大美》气象；从晋宋山水、缘情趣尚、骈俪格律、宫体清商中，你可领略到无尽的阴柔之韵。
当然在前者后后者变迁的许多中间情态里，你还会聆听到大转折阶段审美文化那如鼓似吟的多重音响。
在看似零散凝滞的存在中，本书力图追寻它们的内在灵魂。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

仪平策，一九五六年九有生，山东高密人。
山东大学文学院副教授。
主要从事文艺学专业美学方向的教学与科研工作。
已出版《美学与两性文化》、《中国美学主潮》等著作数种，在《文艺研究》、《文学遗产》、《学术月刊》等报刊发表学术论文六十条篇。

书籍目录

一、秦汉之际的“大美”气象 1. “乐舞寝盛”：审美活剧在荆歌楚舞中拉开帷幕 2. “究竟雄大”：以“大”为“美”的文化造像 3. “闳侈钜衍”：将“广大之言”推向极致的文学 4. “百川归海”：讲综合倡新声的美学思想二、东汉时代的“崇实”趣尚 1. “魂系人间”：墓葬艺术的世俗化情结 2. “缘事而发”：艺术写实与伦理功用的“合谋” 3. “文以情变”：审美文化转势的新征象三、魏晋之际的自我超越 1. “洋洋清绮”：走进人体生命体验的文学 2. “宅心高远”：玄风理趣的审美品性 3. “魏晋风度”：人物美的重塑和张扬 4. “文的自觉”：艺术美学的开掘与突破四、东晋南朝的心灵感荡 1. “妙存环中”：佛学话语的美学意趣 2. “会心林水”：自然美的崛然独立 3. “形神之间”：绘画艺术与绘画美学 4. “笔意之间”：书法艺术与书法美学 5. “物我之间”：诗文创作与诗文美学五、古今南北的融通综合 1. “摇荡性情”：感性生命原欲的审美化 2. “唯务折衷”：理论的交锋、冲突与调和 3. “合其两长”：南北审美文化的合流

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com