



图书基本信息



内容概要

学生多了，他租了一间仓房供学生住宿。
他把大房子用纸和帆布隔成一个个小间，让学生们作画时少受干扰。
后来发生的事可能让他后悔那样分割。
夏天，一个闷热的下午，他来到画室，发现学生们隔着壁缝偷看，乐不可支。
原来，一个爱胡闹的年轻人在作女体写生的时候。
脱掉了自己的衣服，显然是想跟模特儿做个伴。

老师的突然出现，弄得学生哑口无言。
那个胡闹的学生打破了沉默。
他说：‘ ’这样一来，我们成了伊甸园里的亚当和夏娃了。
”

伦勃朗当即以杖击墙，大叫：“因为你们赤身露体，所以必须离开伊甸园。
”然后他冲进房间，把这一对儿赶出了画室。
两个年轻人自知不妙，穿起衣服走路，伦勃朗一直把他们赶下楼梯，赶到大街上。

跟故事相配的全彩插图，反映了那个时代的日常生活：印刷所印制图书，农民在田间劳作，到市镇上欢庆节日，家妇理家，儿童嬉闹，劳工在酒馆买醉寻欢，生意人在证券交易所交换行情。

插图中也有人物肖像。

传奇情景，作者皆为一代宗师，包括丢勒、提香、勃鲁盖尔、博斯，还有弗美尔。

器物的照片，有象征反对西班牙统治的要饭碗，还有千奇百怪的其他物件，略举几端，可见编者荟集之苦心：鸵鸟蛋镶金水壶，龟壳象牙版吉他，皆为尼德兰收藏家匾中一时的珍品。

这些物品，是那些故事的全套道具。

布景既成，道具齐备，只等读者展卷，请故事的主人公粉墨登场了。

为编纂这套丛书，时代-生活图书公司的同仁们饱览了学者、旅行家、博物馆和大学的藏品，不但给每一本书都配了丰富的艺术品和工艺品的插图，以期编写的故事能够惟妙惟肖地再现逝去的生活，还绘制了各种各样的地图：城市和建筑物的复原图，以期重建故事发生于其中的整个世界。

开卷的概览，是一篇有深度的史论，配以大事年表，让您首先对所述时代的概貌了然在脑。

叙述力求引人入胜，不落俗套。

每一处细节，每一个形象，每一桩轶事，每一件史实，都会让您耳目一新 感受到那遥远年代的生活是个什么样子。



书籍目录

改革，起义和财富

第一章 改革之发动

第二章 农民和诸侯一同为自由而战

第三章 黄金沼地阿姆斯特丹

专题

售卖赎罪券

伊拉斯谟，基督教里的

人文主义者对

话语和画面的战争

“不要打嗝，不要喊叫”

丢勒的门又

画家的青年时代

古典的影响

版画家丢勒

丢勒与宗教改革

加尔文与起义之火

低地国度的农民

世界的市场

侍弄土地

海里来的财富

海外贸易的帝国

欧洲的金融中心

早期的博物馆：收藏家的陈列室

丰盛的餐桌

备受宠爱的荷兰儿童

儿童乐园

学习的园地

庆祝孩子的节

鸣谢

图片提供

参考书目

索引



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>