

<<剑桥插图音乐指南>>

图书基本信息

书名：<<剑桥插图音乐指南>>

13位ISBN编号：9787806036372

10位ISBN编号：7806036377

出版时间：2002-9

出版时间：山东画报出版社

作者：[英] 斯坦利·萨迪,艾莉森·莱瑟姆 主编

页数：534

译者：孟宪福 主译

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<剑桥插图音乐指南>>

### 内容概要

一本权威的拥有大量精美插图的综合性音乐读物。

读者对象是音乐界的专业人士和所有对音乐感兴趣的人。

在纵的方面，本书以西方音乐史为主要内容，探讨了西方音乐的发展国程，从产生于中世纪的圣咏，到现代爵士乐、通俗音乐。

从横的方面，本书介绍了音乐的基本知识和基本乐理，如记谱法、乐器、音高与和声、音乐形式的结构与体裁形式等；通过对各个时期和地区的主要作曲家个案的阐述和自成一体的“赏析提示”系列，介绍了音乐家的生平、作品、谱例、作品赏析等。

## <<剑桥插图音乐指南>>

### 作者简介

斯坦利·萨迪从1967年担任《音乐时代》的主编，主编过《新格罗夫音乐和音乐家辞典》并为这部权威的音乐参考书撰写了大量条目。

他还主编了《新格罗夫乐器辞典》，并与H·威利·希契科克一起主编了《新格罗夫美国音乐辞典》。

他长期担任美国《时代》杂志的音乐评论员，撰写过涉及莫扎特、亨德尔等音乐家的研究著作。

由于对音乐研究的突出贡献，1982年，他被英国皇室授予爵士头衔。

<<剑桥插图音乐指南>>

书籍目录

地图序 第一章 音乐的要素第二章 乐器第三章 音乐的结构第四章 中世纪第五章 文艺复兴时期第六章 巴洛克时代第七章 古典时期第八章 浪漫主义时代第九章 十九世纪与二十世纪之交第十章 现代音乐第十一章 通俗音乐的传统供进一步欣赏的曲目供进一步阅读的书目英汉音乐术语表汉英音乐术语表致谢译后记

## &lt;&lt;剑桥插图音乐指南&gt;&gt;

## 章节摘录

维瓦尔迪 科雷利发展了巴洛克晚期协奏曲的守旧风格，安东尼奥·维瓦尔迪则发展了协奏曲的进步风格。

维瓦尔迪的协奏曲是意大利巴洛克音乐的高峰之一，共有五百首左右。

维瓦尔迪1678年出生于威尼斯，其父亲是一位小提琴师。

他在孩童时期健康状况很差，患有某种胸疾，从后来他的健康报告来看可能是哮喘病。

他曾受过修士教育并在1703年被任命为牧师，不过，由于健康的原因他很快被允准免除吟诵弥撒经文的工作。

与此同时，他已成为一位技术娴熟的小提琴乐师，并有时被委托到圣马可大教堂管弦乐队中代替他父亲的角色。

就在他担任圣职的1703年，他得到了他第一个音乐职务，当了威尼斯的孤儿院之一、仁爱医院的小提琴教师。

这一机构是四个使威尼斯出名的机构之一，它收容失去父母、被遗弃或穷困的女孩，并对她们施以教育。

如果她们表现出某种音乐天赋，就会被特别加以训练。

仁爱管弦乐队以其精湛技巧而著名，有数位访问过威尼斯的人报导了它的音乐会，音乐会上的女孩们都被小心地遮蔽起来不让听众看到，以免发生任何不规矩的行为。

维瓦尔迪在仁爱医院工作了十五年，中间有短暂的间断。

在这段工作期间，他为仁爱医院的女孩们写了许多协奏曲和一些教堂音乐。

他的作品使用乐器范围之广，反映了仁爱医院女孩们的演奏技能。

在意大利和国外，他的声誉日隆。

他出版了他最好的协奏曲，许多访问者都来找他。

他曾接受委托，为其他地方的演出写作协奏曲，例如为在德累斯顿宫廷中的演出。

维瓦尔迪的父亲后来陷入了歌剧院的管理业务，而可能正是这一关系，维瓦尔迪也被领进了歌剧世界——歌剧作曲和歌剧的管理。

他从1713年开始写歌剧，所写的歌剧超过了四十五部，有几部是为在威尼斯的演出写的，但多数是为意大利北方其他城市以及罗马和布拉格的演出而写的。

这使他常常出外旅行并长时间地离开威尼斯。

在离开威尼斯期间，他仍与仁爱医院保持着联系，甚至通过邮递把所写的协奏曲寄给仁爱医院，但是大约从1718年后，他只在1735 - 1738年又在那里正式任过职。

由于维瓦尔迪经常缺席，他的职务被停止（1738年的前几个月，他在阿姆斯特丹指挥一家剧院百年庆典的演出）。

1740年他又做了一次旅行，地点可能是奥地利，因为曾与他一起生活过的女歌手安娜·吉罗德不久前也到了那里。

1741年夏，他逝世于维也纳，显然是死于贫困之中。

很少有人对他的死表示哀悼，即使在威尼斯也是如此。

他一直是一个难以共处的人，虚荣而又贪婪——但是他在音乐史上却留下了深刻的烙印。

## <<剑桥插图音乐指南>>

### 媒体关注与评论

本书信息含量密集，文字朴实严谨，图片华美精当。  
既是一本西方音乐史，又具有音乐工具书的功能。  
丰富而珍贵的图片赋予其很高的收藏与鉴赏价值。  
主编斯坦利·萨迪是西方世界著名的音乐评论家和音乐史家，因在音乐研究上的杰出成就而获得爵士头衔。

<<剑桥插图音乐指南>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>