

<<欧游杂记 (彩图本)>>

图书基本信息

书名：<<欧游杂记 (彩图本)>>

13位ISBN编号：9787806036525

10位ISBN编号：7806036520

出版时间：2002-09

出版时间：山东画报出版社

作者：朱自清

页数：160

字数：48000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<欧游杂记 (彩图本)>>

内容概要

威尼斯 在圣马克方场的钟楼上看，团花簇锦似的东一块西一块在绿波里荡漾着。远处是水天相接，一片茫茫。

这里没有什么煤烟，天空干干净净；在温和的日光中，一切都像透明的。

佛罗伦司正像看达文齐的《摩那丽沙》(Mona Lisa)像，她在你上头，可也在你里头。

这不独是线形温和平静的缘故，那三色的大理石，带着它们的光泽；互相显映，也给你鲜明稳定的感觉。

罗马 罗马(Rome)是历史上大帝国的都城，想象起来，总是气象万千似的。

现在它的光荣虽然早过去了，但是从七零八落的废墟里，后人还可仿佛于百一。

这些废墟，旧有的加上新发掘的，几乎随处可见，像特意点缀这座古城的一般。

滂卑故城 纪元七十九年，维苏威初次喷火。

喷出的熔岩倒没有什么，可是那崩裂的灰土，山一般压下来，到底将一座繁华的滂卑城活活地埋在底下，不透一丝风儿，那时是半夜里。

瑞士 太阳照着的时候，那水在微风里摇晃着，宛然是西方小姑娘的眼。

若遇着阴天或者下小雨，湖上迷迷蒙蒙的，水天混在一块儿，人如在睡里梦里。也有风大的时候，那时水上便皱起粼粼的细纹，有点像颦眉的西子。

荷兰 红的黄的颜色，在那灰灰的背景上，越显得鲜明照眼。

那尖屋顶原是三角形的底子，但左右两边近底处各折了一折，便多出两个角来，机伶里透着老实，像个小胖子，又像个小老头儿。

柏林 在这儿走路，尽可以从容自在地呼吸空气，不用张张望望躲躲闪闪。

找路也顶容易，因为街道大概是纵横交切，少有“旁逸斜出”的。

德瑞司登 站在原上，易北河的风光便都到了眼里。

这是一个阴天，不时地下着小雨，望过去清淡极了，水与天亮闪闪的，山只剩一些轮廓，人家的屋子和田地都黑黑儿的。

莱茵河 这中间住过英雄，住过盗贼，或据险自豪，或纵横驰骤，也曾热闹过一番。

现在却无精打采，任凭日晒风吹，一声儿不响。

巴黎 我们不妨说整个儿巴黎是一座艺术城。

从前人说“六朝”卖菜佣都有烟水气，巴黎人谁身上大概都长着一西根雅骨吧。

<<欧游杂记 (彩图本)>>

作者简介

朱自清（1898-1948），出生于江苏东海，定居于扬州。

著名作家、学者。

早年热心于倡导写作新诗，1921年春参加文学研究会后，专注于散文创作，发表了《桨声灯影里的秦淮河》、《荷塘月色》等散文名篇，文字之美，被认为标志了白话文系统里美文的最高成就。

<<欧游杂记 (彩图本)>>

书籍目录

前言 威尼斯 佛罗伦司 罗马 滂卑故城 瑞士 荷兰 柏林 德瑞司 登莱茵河 巴黎

<<欧游杂记（彩图本）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>