

<<多余的素材>>

图书基本信息

书名：<<多余的素材>>

13位ISBN编号：9787806036747

10位ISBN编号：7806036741

出版时间：2003-01

出版时间：山东画报出版社

作者：陈丹青

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<多余的素材>>

内容概要

本书内容：1968年，“文革”乱世，我满十五岁，趁乱学起油画来。

在大墙面大铁皮上才画了几幅毛主席“红宝像”，我就认定自己已经是个法画家。

冬季头一场雪，我约了两位大我几岁的工人画友，郑学明，李云晖，直奔淮海路西端襄阳公园，瞄准园外那座有五个圆顶的东正教教堂画写生。

那年，教堂早已成了卢湾区抄家物资管理办公室，但圆顶不容易“抄”走，我们早就选定一下雪就画它：它多像苏联画册中的景象——什么是苏联，旧俄、东正教，我们全不懂，但那又怎样！

<<多余的素材>>

作者简介

陈丹青，1953年生于上海，1970年至1978年辗转赣南苏北农村插队落户，期间自习绘画。1978年以同等学历入中央美术学院油画系研究生班，1980年毕业留校，1982年赴纽约定居，自由职业画家。

2000年受聘清华大学美术学院，现定居北京。

因两度进藏，作《西藏组画》等油画创作。

近十年作大型并置系列及书籍静物系列。

2000年出版文集《纽约琐记》，2002年出版随笔集《陈丹青音乐笔记》。

<<多余的素材>>

书籍目录

<<多余的素材>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>