

<<极品的故事>>

图书基本信息

书名：<<极品的故事>>

13位ISBN编号：9787806037409

10位ISBN编号：7806037403

出版时间：2003-08

出版时间：山东画报出版社

作者：鲁文忠 鲁伟

页数：341

字数：286000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<极品的故事>>

内容概要

书、画、印，正如琴和棋，都是古来文人的风雅之事儿，而今“落入寻常百姓家”，不单蓬荜增辉，人也多了几分情调。

再觅一本适宜的书，把玩之间增进见识，颐养性情，岂非一件乐事？

本书正是做给有此雅好的读者。

这个立意，决定了本书的通俗性；它选取书画史上经典艺术家及其佳作为话题，以故事的形式突出技法创新和风格演讲，令读者在图文并读中欣赏中国书画印名作，在审美愉悦中获得书画史知识。

<<极品的故事>>

书籍目录

一、岩画和陶绘：远古的信息二、甲骨、金（青铜）、石上的古文字三、先秦两汉的壁画和帛画四、汉画像石、画像砖和南朝砖画五、汉隶辉煌 五体初具六、“六朝四家”和戴逵父子七、才绝、画绝、痴绝的顾恺之八、群星璀璨的魏晋书家九、“二王”神韵耀书史十、清媚秀逸的南朝书家十一、南北朝至隋代碑刻十二、敦煌莫高窟壁画十三、隋唐山水画的兴起十四、“画代画圣”吴道子十五、唐五代的人物画和宗教画十六、唐五代畜兽、花鸟画十七、唐代帝王书家和初唐四家十八、唐代草书大家和李邕、李阳冰十九、“颜筋”、“柳骨”和“杨风子”二十、五代至宋初的“三家山水”二十一、郭熙和南宋山水四家二十二、宋代人物画、风俗画和水墨竹梅兰二十三、李建中和“宋四家”书法二十四、米氏父子的书和画二十五、宋代帝王书画家、皇家画院和法帖二十六、“贰臣”书画大师赵孟（ ）二十七、元代山水四家二十八、无代的人物画和水墨竹梅二十九、元代重要的书法家三十、明初书家宋克和浙派画家戴进、吴伟三十一、天下书画归于吴三十二、长寿书画家文徵明三十三、画坛书苑两怪杰：徐渭和陈洪绶三十四、古雅秀润董其昌三十五、明末清初的草书大家三十六、印里乾坤：从古印章到明清篆刻三十七、清初绘画六家三十八、清初四画僧三十九、扬州八怪四十、清代中期的帖学四大家四十一、邓石如：“上掩千古，下开百纪”四十二、伊秉绶和晚清书家何绍基、张裕钊四十三、海派代表人物的书、印、画四十四、书印画高手：海派吴昌硕

<<极品的故事>>

编辑推荐

散文的语言，灵动的笔意，读来轻松、愉快，是书画印艺术家、初学者、爱好者的理想读本。

书画的同源、同流，当然不能涵盖中国书画史的全部，但无疑是其中一个极重要的方面。

《极品的故事：中国书画印艺术史话》以此为切点，在勾勒中国绘画和书法（包括篆刻）的两大发展主干时，比较关注和突出了两者交汇整体的脉络。

<<极品的故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>