

<<悲情柴科夫斯基>>

图书基本信息

书名：<<悲情柴科夫斯基>>

13位ISBN编号：9787806037423

10位ISBN编号：780603742X

出版时间：2003-4

出版时间：山东画报出版社

作者：克劳斯·曼

页数：301

字数：200000

译者：姜丽

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<悲情柴科夫斯基>>

内容概要

柴科夫斯基（1840 - 1893）十九世纪伟大的俄罗斯作曲家、音乐教育家，被誉为伟大的俄罗斯音乐大师。

他1840年5月7日出生于乌拉尔的伏特金斯克城，父亲是一个冶金工厂的厂长兼工程师，母亲爱好音乐，很会唱歌，也会弹琴，因此，他们家庭充满了音乐气氛。

他自幼便已显示出非凡的音乐才能，但是，家里的人却从来没有想到他将来会成为一个职业的音乐家。

柴科夫斯基十岁时进彼得堡法律学校学习，但他仍利用课余时间继续学习钢琴，并时常去看歌剧。

1859年他毕业后曾在司法部任职。

在这段时间内，他一直抓紧学习音乐，参加社交性钢琴演奏和创作活动。

1862年柴科夫斯基进彼得堡音乐学院学习于他终于踏上接受真正的专业音乐教育的决定性道路。

毕业后（1866年），应尼古拉·鲁宾斯坦的邀请，柴科夫斯基就任莫斯科音乐学院教授，历时十一年之久。

但他时常为这妨碍他的创作活动的枯燥的讲课工作而感到苦恼，既使这样，他还是创作出各种各样的优秀作品，其中包括最初的三部交响曲、交响诗《弗兰契斯卡·达·利米尼》、幻想序曲《罗米欧与朱丽叶》、舞剧《天鹅湖》以及《第一钢琴协奏曲》等。

这是柴科夫斯基创作的第一个时期。

1877年开始，是柴科夫斯基的创作的极盛时期。

他开始创作两部天才的作品——歌剧《叶甫根尼·奥涅金》和他的成名作《第四交响曲》。

柴科夫斯基的晚年是他创作的顶峰时期。

1888 - 1889年他访问了德国、捷克、法国和英国，与勃拉姆斯、格里格、德沃夏克、古诺、马斯涅等结下了友谊。

1891年他到美国作演出旅行，获得很大成功。

1893年6月，英国剑桥大学授予他名誉博士学位。

在这期间，他除了创作《叶甫根尼·奥涅金》、《第四交响曲》外，还创作了《第五交响曲》、《曼弗里德交响曲》，歌剧《黑桃皇后》、《约兰塔》，舞剧《睡美人》、《胡桃夹子》；还有《暴风雨》、《意大利随想曲》、《一八一二年序曲》、《D大调小提琴协奏曲》、大提琴《洛可可主题变奏曲》以及各种器乐重奏、钢琴独奏、声乐浪漫曲等，几乎涉猎所有体裁。

特别是他在1893年夏天写出的《第六（悲怆）交响曲》，是他的绝笔之作，同年10月16日由作者在彼得堡亲自指挥这部作品的第一次演出。

不料，10月21日他意外地感染了霍乱病，于10月25日不幸与世长辞。

柴科夫斯基是总结全欧洲音乐发展的整个时代的一位伟大的世界规模的俄罗斯人。

他建立了自己宏大的交响音乐体系，它不同于贝多芬的体系，而是以俄罗斯风格概括了贝多芬之后的交响音乐的许多发展，这使他成为交响音乐方面登峰造极的人物之一。

他的音乐是俄罗斯文化在艺术领域内的最高成就之一。

柴科夫斯基也是我国人民所熟悉和热爱的西欧作曲家之一。

柴科夫斯基一生共写了七部交响曲，其中《g小调第一交响曲》是他的交响乐体裁的处女作，是一部真正的俄罗斯交响曲，其特征是着重于心理描写、充满爱国主义的抒情情调。

这部交响曲也是人们理解他的交响乐作品的人门阶梯和“门径”。

<<悲情柴科夫斯基>>

作者简介

作者：(德国)克劳斯·曼 译者：姜丽

<<悲情柴科夫斯基>>

书籍目录

前言

第一章 金融丑闻笼罩下的美国

第二章 物欲横流的美国社会

第三章 独特的历史进程

第四章 美国联邦宪法简介--三权分立或四权分立种种

第五章 美国联邦宪法简介--你我又是谁

第六章 弗厄泼赖种种

第七章 美国众生相

附录一 《五月花契约》

附录二 《马里兰容忍条例》

附录三 《独立宣言》

<<悲情柴科夫斯基>>

媒体关注与评论

书评出生在一个与音乐无缘的家庭中的柴可夫斯基不是音乐神童，然而，他是如此敏感、忧郁，如此善于用幼小的心灵去感受复杂的音乐世界。

他，终于走上了音乐之路。

并成为总结全欧洲音乐发展的整个时代的一位伟大的世界规模的俄罗斯人。

他建立了自己宏大的交响音乐体系，它不同于贝多芬的体系，而是以俄罗斯风格概括了贝多芬之后的交响音乐的许多发展，这使他成为交响音乐方面登峰造极的人物之一。

他的音乐是俄罗斯文化在艺术领域内的最高成就之一。

柴科夫斯基也是我国人民所熟悉和热爱的西欧作曲家之一。

<<悲情柴科夫斯基>>

编辑推荐

出生在一个与音乐无缘的家庭中的柴可夫斯基不是音乐神童，然而，他是如此敏感、忧郁，如此善于用幼小的心灵去感受复杂的音乐世界。

他，终于走上了音乐之路。

并成为总结全欧洲音乐发展的整个时代的一位伟大的世界规模的俄罗斯人。

他建立了自己宏大的交响音乐体系，它不同于贝多芬的体系，而是以俄罗斯风格概括了贝多芬之后的交响音乐的许多发展，这使他成为交响音乐方面登峰造极的人物之一。

他的音乐是俄罗斯文化在艺术领域内的最高成就之一。

柴科夫斯基也是我国人民所熟悉和热爱的西欧作曲家之一。

<<悲情柴科夫斯基>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>