

<<超时代的俊男美女>>

图书基本信息

书名：<<超时代的俊男美女>>

13位ISBN编号：9787806037454

10位ISBN编号：7806037454

出版时间：2003-7-1

出版时间：山东画报出版社

作者：郭姿燕,秦风

页数：216

字数：80000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<超时代的俊男美女>>

内容概要

爱美，不仅是女人的天性，也是男人的天性。

简单地说，是人类共性。

不过审美的标准却是其主观性，随着时尚流动，起起伏伏，来来去去。

至于谁掌握着美的解释权，这个问题就像谁掌握了价值体系一样，答案自然是有力量的人。

如果说俊男美女创造了不同时代的品味之外，他们本身也必然反映了时代的特色、内涵和情感，那么同样地，时代也创造了他们。

战乱、挫败、富足、和平等等不同的时代遭遇会衍生不同的时代情绪，从而决定了当时俊男美女的特征。

与此同时，政治剧变、社会公义、种族平等等，也在催生着不同典型的偶像。

因此，超越时空的俊男美女群像不仅代表着审美标准的风向，也必然等同于人类政治、社会和文化演化的缩影。

因此，本书中好莱坞所制造的万人迷恋的偶像，既是时代的象征，无疑也更代表了时代的变化。

<<超时代的俊男美女>>

书籍目录

序：时代的象征与变化（徐宗懋）古典主义当道（1930-1950年代）旧典范与新叛逆的交替（1950-1970年代）群雄并起的风潮（1970-1990年代）写下各自美的定义（1990年以后）

<<超时代的俊男美女>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>