

<<古典音乐>>

图书基本信息

书名：<<古典音乐>>

13位ISBN编号：9787806037669

10位ISBN编号：7806037667

出版时间：2005-05

出版时间：山东画报出版社

作者：[英]约翰·斯坦利

页数：280

字数：280000

译者：谢力昕

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古典音乐>>

内容概要

一个不同时代音乐的绝佳向导，从12世纪僧侣的素歌到20世纪的电子音乐，该书向每一位古典音乐爱好者提供了精炼的参考！

本书探索了800年的西方音乐史，其核心是多达150位作曲家的小传，配有作曲家照片及与作品相关的插图。

每个音乐时代前都有一篇涉及历史人文背景的生动引言，揭示出同时代艺术大环境下的音乐氛围。每位作曲家的主要作品配有最佳录音版本的推荐，由《留声机》杂志的主笔们精选而成，帮助读者建立第一流的音乐收藏宝库。

<<古典音乐>>

作者简介

约翰·斯坦利就读于牛津大学美术专业，毕业后从事摄影和电影制作，并在媒体、广播和娱乐业积累了广泛经验。

他对音乐与生俱来的爱好最终使他进入唱片业，担任艺术经纪人。

小提琴家奈杰尔·肯尼迪的走红有赖于他的大力推广。

他制作了不少获奖电视艺术类节目及古典音乐会。

约翰

<<古典音乐>>

书籍目录

前言 乔治·索尔第序读者指南引言 作曲家与社会 人声：第一乐器 乐器在历史中的演变1100年-1750年 乐器在历史中的演变1750年以后 合奏组与管弦乐队中世纪与文艺复兴时期 宾根的希尔德加德 佩罗坦 马肖 迪费 奥克冈 若斯坎·德普雷 塔利斯 帕莱斯特里那 拉絮斯 维多利亚 伯德 道兰德 杰苏阿尔多 加布里埃利巴洛克时代古典主义时代浪漫主义时代浪漫主义余波二十世纪前期二十世纪后期

<<古典音乐>>

编辑推荐

一本令人振奋的古典音乐书籍，一切都是娓娓道来，易于理解，类似的书籍极为难得。一个通向古典音乐的绝佳入门，清晰扼要，没有丝毫的学究气。热诚推荐给所有古典音乐的乐迷和入门者。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>