

<<图说义宁陈氏>>

图书基本信息

书名：<<图说义宁陈氏>>

13位ISBN编号：9787806037942

10位ISBN编号：7806037942

出版时间：2004-02

出版时间：山东画报出版社

作者：陈小从

页数：204

字数：80000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<图说义宁陈氏>>

内容概要

本书以实物（照片、墨宝、遗物）为经，以忆海浮槎中偶得之语丝为纬，每幅照片衬以短诗（墨迹、遗物则仅配文字文明）。

除少数诗作系录自先祖《散原精舍诗》及先君《同照阁诗钞》等著述之外，余皆为自配之作。

又，义宁陈氏人员繁多，关系错综，为方便一般读者，物于卷首设“义宁陈宁世系简表”、“主要人物及其称谓”，以便检阅。

在摄影术发明之前，我们的先辈若想留住白驹过隙般的刹那光景，就只能求助于丹青手来画“先人遗范”或“鸿爪留痕”。

不过，用这类“行乐图”或悬于影堂的“真容”形式，都很难达到丝毫不爽地再现当时情景的目的。

说起来，生活在科学昌明时代的我们这一辈人，却能享受到先辈无从想象的便利条件，摄影之外，还可以利用摄像机将生活片段如实地记录下来，使历史时光得以永驻。

可惜我家为时代所限，只能利用前者——摄影——来实现这一目的。

岁月流逝，时不我与！长江后浪推前浪，以我现在的年龄而言，已被推到浪尖上的位置了。

作为义宁陈氏后裔最年长的一员，有责任将先世之遗容、遗墨、轶事公诸于社会，庶几这份有关陈氏家族历史的文化遗产，不至于随着年光流逝而湮没无闻。

这就是我不忖谫陋，甘冒“八十岁学吹鼓手”之诮，编写这本《图说义宁陈氏》之缘起。

<<图说义宁陈氏>>

书籍目录

自序义宁陈氏世系简表本书主要人物及其称谓第一节 儿时潇湘弄影第二节 雁行有序第三节 梁启超手书扇面第四节 改革家陈宝箴第五节 绵绵瓜瓞第六节 陈宝箴手书扇面第七节 陈宝箴家书第八节 陈宝箴手书扇面第九节 陈宝箴所用折扇第十节 负笈东瀛图第十一节 日光山采植物第十二节 俞园团栾影第十三节 翩翩少年第十四节 崇效寺赏牡丹第十五节 陈衡恪古装照第十六节 朽道人与愧堂客第十七节 画家和儿子第十八节 踏青图第十九节 难兄难弟第二十节 陈衡恪与中华美术协会会员之合影第二十一节 陈衡恪与友人第二十二节 陈衡恪便装照第二十三节 陈衡恪临摹人物画第二十四节 陈衡恪作品第二十五节 陈衡恪致黄宾虹函第二十六节 陈衡恪作品第二十七节 陈衡恪作品第二十八节 陈衡恪作品第二十九节 陈衡恪作品第三十节 陈衡恪作品第三十一节 散原精舍祝寿图第三十二节 手足联袂图.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>