

<<纸上江南>>

图书基本信息

书名：<<纸上江南>>

13位ISBN编号：9787806038079

10位ISBN编号：7806038078

出版时间：2004-01

出版时间：山东画报出版社

作者：顾荣军

页数：317

字数：413000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<纸上江南>>

内容概要

记住一段历史，可能是因为一个美妙的瞬间；
记住一个地方，可能是因为一处美丽的风景。

人不能呆在原地不动，需要时常走出去，看看自然，阅览人文，所谓的“边游边吟”就是这种生动而有趣的生活状态。

中国是一个历史文化悠久，自然风光多样的旅游大国，自然不乏诸多游走于名山大川、品玩古风遗韵的侠客，更会有脍炙人口的“风”言“风”语流传于世，并形成了旅游图书市场的一支独秀。

大雅“游吟系列”丛书就是这样一套有意思的选题策划。它兼阅读、实用、欣赏、收藏诸多功能于一体，体现了旅游图书在风格上、选题方向上趋向多样性和纵深性的发展趋势。在路上写、路上拍、路上画，成为这套图书的一个特色，故谓之“游吟”。个人的体验和发现使得文字有很独到的视角和知识点，往往是一点切入，生动有趣，不追求面面俱到，不要求读者了解旅程的全部，没有阅读的压力，追轻松，求愉快。精彩的图片和别致而另类的装帧版式设计给图书以鲜活的生命，欣赏功能和收藏价值就在于此。但作为旅游图书，不仅要解决好看起来的问题，实用性也不能丢，有关旅行中的行、吃、住、当地特产、实用资讯等要素当然也必不可少。

丛书中每本书的书名都很值得玩味，江南文化厚重，人文自然景观俱佳，宜纸，故名《纸上江南》；“桂林”用“水印”而非“水映”，印映近音近义、也意境有别，桂林如水印版画，入画的风景自然美，故名《水印桂林》；山东称“齐鲁”，齐鲁之地有“一山一水一圣人”之说，山海胜迹颇多，故名《山海齐鲁》；徽州是黑、白、灰的调子、用中国的水墨画表现最适当不过，故名《水墨徽州》；四川谓巴蜀，给人直觉包括视觉、味觉都是麻辣，故名《麻辣巴蜀》；峡江山水人家，不仅代表了流传千年的巴蜀文化，其细处一山一水一草一木乃至一个笑魇，都透出千种神韵、万般风情，秀色可餐，故名《神秀三峡》；新疆独特的地理形成了那里独特气候形态，“朝穿皮袄午穿纱，夜抱火炉吃西瓜”生动地描述出新疆对比强烈的气象，故名《冰火新疆》；靠近亚热带的福建，四季常青，郁郁葱葱，像一块晶莹的翡翠，故名《翡翠闽地》；在古老的丝绸之路上行走，不仅感受空间的苍茫，更能体验时间上的苍茫，如果你边走边听喜多郎的《丝绸之路》，那真正形神全然领悟于心，故名《苍茫丝路》……

拿起游吟系列丛书上路吧，无论书和风景，二者都同样精彩，不会让你失望。

<<纸上江南>>

书籍目录

一、总序 二、认识江南 寻江南 地理性格 忆江南 文明旅途 看江南 建筑风景 品江南 文化浅酌 恋江南 美食诱惑 三、行走江南 浙东/南行线 宁波 湖光书影 溪口 蒋氏故里 前童 明清古镇 石塘 渔村胜境 楠溪江 童年里的风景 七星八斗芙蓉村 乡村园林岩头村 耕读传家苍坡村 康乐亭下蓬溪村 皤滩 商贸古镇 浙中/西行线 江/浙/沪行线 苏州园林行线 四、后记

<<纸上江南>>

媒体关注与评论

书评时光在此凝固，千年岁月中，流传着说不尽的江南故事……江南的影子，短短长长，走过之后竟更让我念念而不能忘！

那些美丽而忧伤的故事，常常在心里忽远忽近的凝放！

谁会知道？

我曾经在江南的身边彷徨又彷徨！

<<纸上江南>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>