

<<大地的画家米勒>>

图书基本信息

书名：<<大地的画家米勒>>

13位ISBN编号：9787806038307

10位ISBN编号：7806038302

出版时间：2004-02

出版时间：山东画报出版社

作者：(法)罗曼·罗兰

页数：106

字数：70000

译者：冷杉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大地的画家米勒>>

内容概要

让-弗朗索瓦·米勒是法国诺曼底人，于1814年10月4日出生在柯唐坦半岛北部瑟堡附近的格雷维耶教区的格鲁齐村。

这是一个民风淳朴的偏僻荒凉的村庄。

米勒是八个孩子中的老二。

他名字中的“让”是随父名取的，“弗朗索瓦”则为纪念阿西西的圣徒弗朗西斯而取的。

他的家族是那些保留着道德力量和崇高思想的家族中的典范，这样的家族经常存在于比较贫穷的法国人民中间。

托尔斯泰在论及某部当代著名的法国现实主义小说时说过“如果法国人都像这本书中所描写的那样的话，那么对我来说，整个法国历史就肯定变得难于理解了。

”是啊，怎么可能让缺少理想的人们，去解读一部经常和明显地充满了理想主义的历史书呢？

而米勒的生活则肯定能更好地满足托尔斯泰的品位，他一定能从米勒的生平中认识到某种类型的人，这些人给国家、民族创造了真正伟大的奇迹，并且还经常把英雄主义的特征贯穿到这些奇迹中去。

米勒的身体壮硕，精神焕发，行为绝对纯净，宗教信仰坚定，思想严肃。

这些都使他有别于他周围的人。

他的父亲让·路易·尼古拉任教区教堂唱诗班的指挥。

他精通音乐，还指挥农民合唱队。

我们很不解地注意到，大自然在成功地开启这位天才的画家之前，却把手先伸向了他的父亲，而天才最终还是在儿子身上体现了。

让·路易·尼古拉是个文雅、爱沉思，艺术爱好不太明确的人。

他试着制作泥塑和木雕，也喜欢观察动物、植物和人。

是他第一次向小弗朗索瓦指出了乡间的美丽，也把自己严肃的道德观、纯洁朴实的思想，以及自己对吹牛胡扯和戏德打趣的厌恶都灌输给了儿子。

米勒的母亲埃梅·昂莉耶特·阿德莱德·昂利又叫杜·贝隆，出身于一个被认为是高贵人家的富农家庭。

她的叔伯辈当中有一个人当过神父，在法国大革命中由于高傲地拒绝对宪法宣誓，并拒绝放弃自己的坚定信仰而差点丧命；他身强力壮，对于农活很感兴趣。

另一位显贵的叔伯是个化学家。

还有一个叔伯是个磨坊主，经常阅读帕斯卡尔、尼柯莱、蒙田和夏龙的作品。

不过，家中最早对米勒产生很大影响的是他的祖母路易莎·朱梅琳。

她是一位老态龙钟、笃信宗教的农村妇女。

这位虔诚的天主教老太太清心寡欲，在上帝身上看到了一切，并且把上帝同大自然中的每一个场景和生活中的一举一动都联系起来看待。

米勒最早的回忆之一，是当他还是一个小小孩的时候，祖母把他叫醒并对他说：“我的小弗朗索瓦，起来吧！

如果你知道鸟儿歌颂圣地的光荣有多长时间该有多好！

”

<<大地的画家米勒>>

书籍目录

第一章 卓尔不群——米勒的品格与艺术地位 第二章 尘世情缘——定居巴比松之前 第三章 返朴归真——定居巴比松之后 第四章 魂系大地——米勒的艺术 附录 米勒年表

<<大地的画家米勒>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>