

<<超现实主义者的生活>>

图书基本信息

<<超现实主义者的生活>>

内容概要

第一次世界大战催生了超现实主义运动，这是一场要求“改变一切”的革命，它对20世纪的法国乃至世界文化产生了深刻影响。

本书不是一部超现实主义运动的“正史”，它记述的是年轻的超现实主义者们梦幻般的生活；标新立异的艺术创造与实践，涉足政治的热情与困惑，扑朔迷离的情感世界，暧昧不清的内部纷争……

在1917~1932年的青春时代，他们的日常生活，便是最好的“超现实主义”的艺术创作。

这本书决非一部超现实主义的历史，谦虚地说，它记述了第一代超现实主义者们的一些迷离奇幻的经历。

<<超现实主义者的生活>>

作者简介

皮埃尔·代克斯，作家、艺术史学家、记者。

1948-1972年担任《法兰西文艺报》主编。

他对超现实主义有着深刻的了解，是毕加索、艾吕雅以及查拉的朋友。

他与阿拉贡联系密切，两人合作达25年之久；1975年，他出版了阿拉贡的传记《阿拉贡，求变的一生》。

<<超现实主义者的生活>>

书籍目录

前言 第一部分 超现实主义的产生 第一章 战争 昔日节奏 改变生活 第二章 团体的雏形 奥代翁街 马尔多拉之歌 阿波利奈尔逝世 雅克·瓦谢的神秘与再生 第三章 达达、文学与密谋 达达宣言 《文学》问世 洛特雷阿蒙的《诗歌》引起的轰动 密谋与事变 第四章 磁场 首批粘贴画式的诗歌 两个人的自动写作 烦恼的存在之山谷 第五章 活生生的达达 查拉, 决裂的主宰者 激进化 您为什么写作? 一次失败的诗会 第六章 分裂时期 艾吕雅和波朗的到来 塞尔塔的聚会 布勒东在伽利玛 达达和语言 西蒙娜·卡恩和雅克·杜塞 第七章 决裂与重组 马克斯·恩斯特 的证明 在“独一无二”的书店的预展 审判马雷斯及私人事件 达达禁止审判 穿军装的陌生人 邦雅曼·佩雷 第二部分 特殊发现 第八章 达达之后 西蒙娜和安德烈的“不安定”的生活 1月3日的号召 布勒东和查拉的决裂 新成员和“朦胧运动” 三口之家 第九章 灵媒的参与 从妓院获得的灵感 诗歌创作区域 精神濒临崩溃 第一次革命号召 第十章 捍卫无限 日常生活中的奇异事物 离经叛道…… 第三部分 超现实主义革命结束语 参考书目 本书主要人名法汉对照表 译后记

<<超现实主义者的生活>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>