

<<毕加索时代的蒙马特高地>>

图书基本信息

<<毕加索时代的蒙马特高地>>

内容概要

土鲁斯·劳特累克曾用画笔描述过的充满惊险与激情的蒙马特，在毕加索生活的十几年间，成为轰轰烈烈的现代艺术中心。

蒙马特从拥有农场和露天咖啡馆的小村庄，摇身变成繁忙而别致的文化熔炉，聚集着布拉克和德兰、莫迪里亚尼、马克斯·雅科布和阿波里奈尔等大师。

在这个被圣心教堂俯视、并受巴黎的各种潮流影响的风景如画的村庄里，进行着当今时代最具魅力的艺术探索，毕加索的参与，更是增添了它的迷人光彩。

<<毕加索时代的蒙马特高地>>

作者简介

让 - 保尔·克莱斯佩勒，从事艺术评论近五十年，著有二十余部作品，专攻1870年至1914年间的人类历史，研究对象为“美好年代”的艺术大师，即野兽派画家，并撰写了德加、夏加尔及毕加索的传记。他致力于研究特定区域对艺术诞生发展的影响，并于1976年出版发表《伟大时代蒙巴那

<<毕加索时代的蒙马特高地>>

书籍目录

前言第一章 巴黎中心的一座村庄 蒙马特的村庄 蒙马特的小世界 醉鬼和坏男孩 村庄的节日 酒吧里的大学第二章 天才和疯子 画家们发现了蒙马特 雷诺阿, 蒙马特公民 萨蒂痛苦的爱恋 反抗和节日 身穿蓝色工作服的艺术先驱 幽默——蒙马特的产物 布尔波和他的孩子 厄泽, 从竞技场到学院第三章 艺术家同好会 居住区和画室 “该死的三一体” 莫迪里亚尼醉酒 “蓝色”的磨难 “洗衣船” 初期 维热尔自杀事件 天才的贫民窟 科尔托路12号的“过客”第四章 毕加索集团 沉浸在爱河里的菲南蒂 朋友的“旺季” 马诺罗的闹剧 赴诗人的约会 阿波里奈尔的激情 诗人与数学家 法国朋友第五章 文艺界的“丛林地带” “丛林地带”的历史 蒙马特的海洋 鸦片的夜晚 可爱的年轻人 “丛林地带”的终结 雅克·维庸的宿舍 其他的怪人第六章 “蹦蹦兔”咖啡馆的晚会 诗人的小咖啡馆 “弗雷德老爹”的职业生涯 文人俱乐部 难忘的夜晚 未来派艺术家君临蒙马特高地 “‘蹦蹦兔’咖啡馆”的孩子第七章 蒙马特的舞会 毕加索在煎饼磨房 现代四对舞 红磨房出现 拉·古吕厄的辉煌和衰落 翩翩起舞中 马戏场的魔力第八章 穷人的食物 黑猫小酒馆的睿智 阿里斯蒂德·布律昂和骑兵军帽咖啡馆 穷人美食 小酒馆里的毕加索 郁特里洛忧伤的爱情 穷人的旅馆第九章 商人和奸商 贝尔特·韦尹, 才华横溢的女伯乐 安布鲁瓦兹·沃拉尔, 昏昏沉沉的克里奥尔人 艺术旧货商 画商中的“夏洛克” 最初的绘画爱好者 财富从冷漠中来 志同道合的姐弟俩 毕生献身艺术的商人第十章 作为结束的宴会 杜阿尼埃的荣耀时刻 “洗衣船”的晚会 学习资产阶级的生活方式 玫瑰色爱情的结束 毕加索的离开译后记

<<毕加索时代的蒙马特高地>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>