

<<玉钗盟>>

图书基本信息

书名：<<玉钗盟>>

13位ISBN编号：9787806053966

10位ISBN编号：7806053964

出版时间：1996年01月

出版时间：太白文艺出版社

作者：卧龙生

页数：1066

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;玉钗盟&gt;&gt;

## 前言

在我国众多的小说题材中，武侠小说是比较突出的一种，它山藏海纳，无所不包。天文、地理、人文、数艺，皆入其中，也溶入了中华民族数千年的文化传统。辨是非、讲道义，锄强扶弱，舍己为人的侠义情怀，以及正义所在，虽千万人“吾往矣”的尚武精神。

大部分武侠小说的故事内容，浅显明朗、易读易解，事件似是就发生在距你不远的地方，但你如认真的去思维求取，却又迷蒙飘渺，似有若无。

我喜爱这种迷蒙的美，也喜欢那如梦如幻的感受，所以，我爱看武侠小说，也看了很多的武侠小说。

看的太多了，就忍不住也写了起来。

我从事武侠小说写作的过程，就是这样简单。

当然，我也可以找出一个伟大的理想，来美化一下写作的动机，看起来就心怀大志了。

武侠小说容易写，因为它取材容易，只要具有文学创作的基本条件，多看些武侠小说，都可以提笔写作。

听到的传奇故事，看到的奇人异事，都可以溶入小说之中，随手拈来，俯仰皆是。

是故，武侠小说一旦行销流畅，大批武侠小说就如雨后春笋般冒了出来，真是万箭齐发，其势壮观。

可惜的是这些大都不是创作者的成品，而是东抄西凑的怪诞作品，牛头接在马嘴上，看的人莫名其妙，倒尽了读者胃口。

近年来行走国内各地，发现盗版之风甚盛。

这种做法，破坏了原著形象，也打破了市场规范。

这些书非出自一社一地，粗略的查访了一下，竟有十余家出版社参与了制作伪书行列，出书百余部，有六七百本之多，胆大妄为，令人惊叹，对卧龙生个人戕害之深，真是断肠泣血，对社会的负面影响，亦极可观。

希望太白文艺出版社出版了卧龙生真品全集之后，能制止伪书在市场横行，不能再以卧龙生之名欺骗读者。

彻底的灭绝伪书，恐还需读者大力支持，不买不看，伪造者无利可图，自会烟消云散。

太白文艺出版社出版的真品全集，是我至1995年3月为止的全部著作，排出于全集之外的，均非我的创作。

这是个非常明确的界限，希望读者给予支持，指教。

卧龙生 1995年10月于西安

<<玉钗盟>>

内容概要

武功平庸的少年剑客徐元平，夜闯武林圣地少林寺，欲图盗取少林秘籍，被护寺武僧逼入了少林禁地悔心禅院。

一位长发白眉老僧，独居尘封网结的斗室，面壁已达六十载，在掌门人率众僧轮番强攻下，硬将少林绝技悉数传授给了徐元平，并交给他一柄涉及武林秘辛的宝刃“戮情剑”。

一向平静的古都洛阳，忽然有大批武林人物出现，就连隐世多年的魔头也纷纷露面，为的是抢夺芝盖巾原武林的南海门奇书及一睹貌若天仙的南海奇叟之女玉容。

正当群豪尔虞我诈之际，戮情剑再现江湖的消息迅速传开，藏有无数奇珍异宝的“孤独之墓”的开启密图，就在那剑匣之上，一时间风云际会，各派勾心斗角，为抢夺戮情剑演出了一幕幕出人意外又扣人心弦的武功与智力的较量.....

## <<玉钗盟>>

### 作者简介

卧龙生，原名牛鹤亭，1930年生于河南南阳县镇平镇。少年时就读于卧龙书院，后投身于文学，遂以此为笔名。1958年发表第一部武侠小说，从此一发而不可收，至今已写了39部武侠小说。卧龙生早在六十年代就是台湾的“武侠泰斗”，名列“台湾十大武侠小说家”之首。其代表作有《飞燕惊龙》、《玉钗盟》、《无名箫》、《金剑雕翎》、《岳小钗》等。他的小说情节曲折、波澜迭起，可读性颇强。台湾省上层人士每天必读他的连载，曾引起轰动，因而也招来一些人打着他的旗号，冒充他的作品，现在出版的小说，全部经过卧龙生亲自审查校订，确认为真品，故名曰“卧龙生真品全集”。

<<玉钗盟>>

书籍目录

第一回 夜闯少林第二回 悔心禅院第三回 云梦二娇第四回 荒野激战第五回 群豪会古都第六回 神秘庄园  
第七回 孤傲少年第八回 金牌令谕第九回 竹石奇阵第十回 古墓探秘第十一回 勾心斗角第十二回 螳螂  
捕蝉第十三回 武林隐秘第十四回 两败俱伤第十五回 似水柔情第十六回 步步陷阱第十七回 神州一君第  
十八回 催命令牌第十九回 迷雾重重第二十回 闺房幽怨第二十一回 盗侠难辨第二十二回 误陷水牢第二  
十三回 脱困玄武宫第二十四回 侠女柔情第二十五回 玉钗之盟第二十六回 生死关头第二十七回 尔虞我  
诈第二十八回 天罡之阵第二十九回 雾里看花第三十回 一掌败鬼王第三十一回 生死抉择第三十二回 丧  
庐怪医第三十三回 千毒谷主第三十四回 二探古墓第三十五回 自相残杀第三十六回 旷世骗局第三十七  
回 玉蝉金蝶第三十八回 南海奇叟第三十九回 武林秘辛第四十回 英雄末路

## &lt;&lt;玉钗盟&gt;&gt;

## 章节摘录

第一回 夜闯少林 几声暮鼓响过寂静雄挺的少室峰。

沉沉夜色，遮隐了少室峰下一片苍密的松林。

忽然，闪出来一个黑纱蒙面，背插长剑，疾服劲装的夜行人，他略一张望，直向少室峰北麓的五老峰下奔去。

奔行身法，异常快速，片刻间已有数里之遥，到了一座宏伟的梵宇前面。

抬头望那横匾上“少林寺”三个斗大的金字，不禁由心底泛上来一股寒意。

这座名闻天下的禅院，数百年来，一直震慑武林，凡是江湖道上的人物，无不敬惧万分。

那夜行人虽然用黑纱把脸蒙着，但仍无法掩饰住他惶恐焦急之态，不停地搓着双手，举止十分不安。

突然，他停住了互搓双手，翻腕摸摸背上的长剑，纵身一跃，忽的凌空而起，落在那红色围墙上。

但见一片连绵的屋脊，既没有巡更值夜的僧人，亦不见一处灯火，这座震慑天下武林的名刹，竟是毫无一点戒备。

他飘身由围墙跃落实地，施出“蜻蜓三点水”的轻功提纵身法，一连三个急跃，横渡过五六丈宽的前院，紧接着两臂一抖，身子凭空拔起一丈二三尺高，轻轻飘飘落在屋面上。

在他想来，这威名满天下的少林禅院，戒备之严，定然如龙潭虎穴一般，前院既无埋伏，二进院中，必当有守值僧人，是以在跃上屋面之后，立时伏下身子，借屋脊掩护，向下探望。

哪知事情却大出他意料之外，二进院中，仍然是看不到一个巡值僧人。

一阵夜风吹袭，送来幽幽花香，原来这二进院中，种满了花树，夜色中虽然看不清那缤纷花色，但闻那不同的花香气味，已可知院中所种花树，包括了各式各样。

那夜行人伏在屋面上久久不见有巡值僧人出现，暗自忖道：我既已冒死人寺，岂能这样畏首畏尾。

心念一转，豪气忽发，纵身跃下屋面，沿着那白石铺成的甬道，向前走去。

要知嵩山少林寺为天下有数大寺之一，殿院重叠，不下千间。

夜行人在寺中穿行了顿饭工夫之久，遍历了数重大殿，始终未遇上拦路僧人，不禁胆气又壮了许多。

蓦然间，三声清越的钟鼓，由后院传来，余音荡漾，直传出数里之外，隐隐可闻那群山回鸣之声。

他忽然警觉到停留在寺中的时间已经不少，再有一个更次，寺中僧人就要起身做早课了，可是，他此来欲寻的“藏经阁”还没有找出一点眉目，不禁心中躁急起来。

这时，他正停身在二重大殿下面，抬头看去，只见殿门前面分立着两个雕龙木柱，心中忽的一动，暗道：这大殿足足有四丈以上高低，我借门前木柱之力，爬上殿脊，也许能看出“藏经阁”的所在。

他想到之后，立时就做，手足并用，片刻之间爬上殿脊。

放眼望去，夜色中尽都是绵连的房舍，哪里能分辨出“藏经阁”所在之处，心中大感失望。

忽然一阵劲急的山风吹过，只吹得松啸竹摇，一片簌簌之声，枝叶摇摆之间，数十丈外，忽现出一盏红灯。

原来那盏红灯被几株巨松的密茂枝叶遮去，挡住视线，如非这一阵狂劲的山风吹拂松枝，便无法看得出来。

他无暇多作思虑，牢记了那出现红灯的方向，跃下殿脊，直对那出现红灯之处走去。

虽然遇上很多房舍庭院的阻挡，但仍能把握着方向不错。

走了约一盏熟茶工夫，越过十几重的庭院，果然看见一株松树顶端，高挑着一盏红灯，在山风中不停摇摆。

细看那红灯之下，竟是一个独院，翠竹环绕着一座静室，双门大开，屋中高燃着两支松油火烛，中间放一张长方形的供案。

壁间挂着一个盘膝而坐的老僧画像，供案上有一个尺许高低的玉鼎，鼎中檀香高烧，一片烟云，缭绕满室，供案左右，对坐着两个小沙弥，合掌闭目，项挂串珠，穿着一色的灰白袈裟。

## &lt;&lt;玉钗盟&gt;&gt;

那两个静坐的小沙弥，似是闻得异声，倏然抬头，四只眼睛一齐向那劲装夜行人停身之处投注过去，不知两人是否发现了那劲装夜行人，一顾之间，又闭上了眼睛，缓缓垂下头去。

劲装夜行人只觉两个小沙弥在抬头探望之际，眼神湛湛，分明都身具上乘内功，不禁心头一惊，暗道：传说少林寺武学的博奥，数百年来一直领袖武林，看来当真不错，单看那两个小沙弥的逼人眼神，内功已似在我之上，何况这寺中还另有无数高僧，看来我那盗取“达摩易筋经”的心愿，只怕万难成功，今宵既尚未遇人拦击，还不如早些退出的好。

他刚刚转过身子，突然由心底泛上一阵羞愧之感，暗自责道：“徐元平啊！徐元平，大丈夫纵然粉身碎骨，亦不该如此畏缩不前，何况，那册《达摩易筋经》……” 一个悲惨的回忆，闪掠过他的脑际，两滴泪珠，夺眶而出。

悲惨的往事，又激起他盗取《达摩易筋经》的雄心。

绕过那翠竹环绕的静室，向前走去。

他虽不知那静室之中住的是什么人？

但他猜想出必是寺中地位极高的僧人，乃极小心屏息绕过。

静室后面，又是一列厢房，外面是一道长长的走廊。

他踏着铺地红砖，沿长廊向前走去。

一阵微风，送过来袭人花气，转脸向廊外望去，但见数丈外有一座青石砌成的楼阁，两旁种满花木，中间是一道白石级梯。

突然，他目光触到楼阁上的匾额，不禁一阵惊喜。

原来那屹立在数丈外的高楼，正是他急欲寻找的“藏经阁。”

一阵惊喜过后，心情又平复下来，看四周一片寂静，仍不见巡值僧人，心中疑虑顿起，想道：武林传说“藏经阁”乃是少林寺中最为重要的禁地，放置着少林派七十二种绝艺拳谱，既是这等要禁之地，怎的竟不见有人防守…… 这心念在他脑际一掠而过，另一个强烈的心愿，沸腾起他满腔热血，也消除了他胸中的疑虑，两个飞跃，已到那楼阁石级之前。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>