

<<中国古代禁毁言情小说>>

图书基本信息

书名：<<中国古代禁毁言情小说>>

13位ISBN编号：9787806054079

10位ISBN编号：7806054073

出版时间：2006-06-01

出版时间：太白文艺出版社

作者：笔炼阁主人,(清)弥坚堂主人

页数：302

字数：370000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古代禁毁言情小说>>

内容概要

本书之第四卷，收入《五色石》、《八洞天》两部拟话本小说集和章回小说《五凤吟》。

《五色石》全名《笔炼阁编述五色石》，是一部清代拟话本小说集。

全书八卷，有清代刊本藏大连图书馆，另有日本内阁文库藏明治十八年活字本。

卷首有作者自序，题“笔炼阁主人题于白云深处”。

然本书作者笔炼阁主人是谁？

历来颇有争议。

据孙楷第、胡士莹先生考证，疑其为江苏东台人徐述夔。

徐述夔（17017—17637），原名庚雅，字孝文，乾隆初年先中举人，后官知县。

因其所著《一柱楼诗》等，多有怀念前明、诋毁清朝之语，故酿成诗案文字狱，在他死后仍遭剖棺戮尸之祸。

其生平所著，亦遭禁毁。

《五色石》全书八卷，分别讲叙八个故事。

它们多为人情世故、悲欢离合之作，内容涉及社会生活各个方面，全书贯穿着劝善戒恶的主旨。

本书的编撰宗旨，诚如作者自序中所言：“《五色石》何为而作也？

学女娲氏补天而作也”，乃以文代石，补救天道人心。

故书中所述故事，都带有理想化色彩，结局颇为圆满，以示好人得报、浪子回头的劝戒之意。

《八洞天》一书，全名《笔炼阁编述八洞天》。

全书八卷，有清代刊本，藏日本内阁文库。

它也是一部拟话本小说集，作者自序后署“五色石主人题于笔炼阁”。

由此可知本书与《五色石》作者为同一人，即清代徐述夔。

《八洞天》与《五色石》在体例上完全一致，即八卷分叙八个故事。

其内容多是社会世情生活写照，但故事较之《五色石》更加离奇，有些情节近于荒诞，但从中可以看出作者隐喻其中的尊儒、怀明、厌清思想。

然作者旨意，按其自序所云“《八洞天》之作也，盖亦补《五色石》之所未备也。

“可见作者仍以继承前书、补救人间恨事为主旨。

“至于”广搜幽览，取柱史之阙于纪、野史之阙于载者，集其克如人愿之逸事，凡八则，而名之曰“八洞天”云，则是作者的一番苦心孤诣，目的还在于劝戒报应、警示读者。

” 《五色石》、《八洞天》两书，内容记写世情，艺术亦有可取，其中并无语涉淫秽或有违朝廷之言。

究其被禁毁的原因，乃是作者徐述夔获罪文字狱而遭戮尸之祸，人毁书废，因人禁书。

由此，可见清代文字狱之黑暗。

<<中国古代禁毁言情小说>>

书籍目录

五色石 卷之一 二桥春 假相如巧骗老王孙 活云华终配真才士 卷之二 双雕庆 仇夫
 人能回狮子吼 成公子重庆凤毛新 卷之三 朱履佛 去和尚偷开月下门 来御史自鞫井中
 案 卷之四 白钩仙 投崖女捐生却得生 脱梏囚 赠死是起死 卷之五 续箕裘 吉家姑捣
 鬼感亲兄 庆藩子失王得生父 卷之六 选琴瑟 三会审辨出李和桃 两纳聘方成秦与晋
 卷之七 虎豹变 饌哀文神医善用药 设大誓 败子猛回头 卷之八 凤鸾飞 女和郎各扮一
 青衣 奴与婢并受两丹诏 八洞天 卷一 补南陔 收父骨千里遇生父 裹儿尸七年逢活
 儿 卷二 反芦花 幻作合前妻为后妻 巧相逢 继母是亲母 卷三 培连理 断冥狱推添耳
 书生 代贺章登换眼秀士 卷四 续在原 男分娩恶骗收生妇 鬼产儿幼继本家宗 卷五
 正交情 假掘藏变成真掘藏 攘银人代作偿银人 卷六 明家训 匿新丧逆子生逆儿 惩失
 配贤舅择贤婿 卷七 劝匪躬 忠格天幻出男人乳 义感神梦赐内官须 卷八 醒败类 两
 决疑假儿再反真 三灭相真金亦是假 五凤吟 第一回 闹圣会义士感恩 第二回 题佛赞梅
 香沾惠 第三回 做春梦惊散鸾俦 第四回 活遭瘟请尝稀味 第五回 爱情郎使人挑担 第六
 回 招刺客外戚吞刀 第七回 遭贪酷屈打成招 第八回 逢义盗行劫酬恩 第九回 致我死反因不
 死 第十回 该他钱倒引得钱 第十一回 害妹子权门遇嫂 第十二回 想佳人当面失迎 第十
 三回 玉姐烧香卜旧事 第十四回 婉如散闷哭新诗 第十五回 邹雪娥急中遇急 第十六回 张按
 院权内行权 第十七回 拜慈母轻烟诉苦 第十八回 除莽儿素梅致情 第十九回 剿泉寇二士争
 雄 第二十回 风钗五凤齐鸣

<<中国古代禁毁言情小说>>

章节摘录

卷之一二桥春 假相如巧骗老王孙 活云华终配真才士 黄卷无灵，红颜薄命，从来缺陷难全。却赖如椽彩笔，谱作团圆。

纵有玉埋珠掩，翻往事，改成浓艳。

休扼腕，不信佳人，偏无福分邀天。

右调《恋芳春》 天下才子定当配佳人，佳人定当配才子。

然二者相须之殷，往往相遇之疏。

绝代娇娃偏遇着庸夫村汉，风流文士偏不遇艳质芳姿。

正不知天公何意，偏要如此配合。

即如谢幼舆遇了没情趣的女郎，被她投梭折齿；朱淑真遇了不解事的儿夫，终身饮恨，每作诗词必多断肠之句，岂不是从来可恨可惜之事？又如元微之既遇了莺莺，偏又乱之而不能终之，他日托言表兄求见而不可得；王娇娘既遇了申生，两边山盟海誓，究竟不能成其夫妇，似这般决裂分离，又使千百世后读书者代他惋惜。

这些往事不堪尽述，如今待在下说一个不折齿的谢幼舆，不断肠的朱淑真，不负心的元微之，不薄命的王娇娘，才子佳人天然配合，一补从来缺陷。

这桩佳话其实足动人听。

话说元武宗时，浙江嘉兴府秀水县有个乡绅，姓陶名尚志，号隐斋，甲科出身，历任至福建按察司。

只因居官清介，不合时宜，遂罢职归家。

中年无子，只生一女，小字含玉，年方二八。

生得美丽非常，更兼姿性敏慧，女工之外，诗词翰墨，无所不通。

陶公与夫人柳氏爱之如宝，不肯轻易许人，必要才貌和她相当的方与议婚，因此迟迟未得佳配。

陶公性爱清幽，于住宅之后起建园亭一所，以为游泳之地。

内中多置花木竹石，曲涧流泉，依仿西湖景致。

又于池上筑造双桥，分列东西，以当西湖六桥之二。

因名其园，曰双虹圃，取双桥落彩虹之意。

这园中景致，真个可羨。

正是：碧水遥看近若空，双桥横梗似双虹。

云峰映射疑天上，台榭参差在镜中。

陶公日常游泳其中，逍遥自得。

时值春光明媚，正与夫人、小姐同在园中游赏，只见管门的家人持帖进禀道：“有武康县黄相公求见。”

陶公接帖看时，见写着年侄黄琮名字，便道：“来得好，我正想他。”

夫人问道：“这是何人？”陶公道：“此我同年黄有章之子，表字黄苍文。”

当年黄兄去世之时，此子尚幼。

今已长成，读书人泮，甚有文誉。

我向闻其名，未曾会面。

今来拜谒，须索留款。

夫人听说欲留款的，恐他要到园中来，先携着小姐入内去了。

陶公即出至前厅，叫请黄相公相见。

<<中国古代禁毁言情小说>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>