

<<中国古代禁毁言情小说·鸳鸯影>>

图书基本信息

书名：<<中国古代禁毁言情小说·鸳鸯影 警寤钟 屨楼志>>

13位ISBN编号：9787806055441

10位ISBN编号：7806055444

出版时间：2006-06-01

出版时间：太白文艺出版社

作者：(清)樵云山人,(清)嗤嗤道人,(清)庾岭劳人

页数：492

字数：436000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书为《中国古代禁毁小说文库》之第七卷，收入清代文言小说集《美人书》和白话章小说《万花楼》。

《美人书》又名《女才子书》、《闺秀佳话》、《情史续传》等。

全书十二卷，有清代刊本，书署“鸳湖烟水散人著”。

现经考证，“鸳湖烟水散人”，即明清之际的浙江嘉兴人徐震，然其生平事迹已无可考。

《美人书》是一部描写妇女生活水平短篇小说集，记叙了明代和明清之际的十几位美人、才女的故事。

书中主要写这些美人、才女的爱情、婚姻和家庭生活，通过她们坎坷不平的命运和曲折复杂的经历，表现出这些女子的个性、追求与理想，也从侧面反映了当时的社会环境。

书籍目录

前言
出版说明
美人书
万花楼

章节摘录

第一回 众英才花下谈心 诗曰： 云山到处可舒襟，风月闲情试共寻。

世界 场观莫浅，古今傀儡看须深。
春秋满腹非无意，笑骂皆文各有心。
不是千年明眼士，当时芳臭孰知音。

话说嘉靖年间，浙江绍兴府山阴县，有一秀才姓柳，名素心，表字友梅，原是唐朝柳宗元之后，父亲柳继毅，官至京兆尹，不幸在十三岁上边，就亡过了；母亲杨氏，贤能有志，就苦心守节，立志教柳友梅读书，日夜不辍，真个是： 三更灯火五更鸡，雪案萤窗志足奇。

自古书香传奕叶，果然庭训振家仪。

自幼的时节，日间母亲做些女工，友梅便随母侍读，夜间燃灯，杨氏就课子读书，那啾我之声，往往与牙尺剪刀声相间。

杨氏训子之严，无异孟母断机；友梅读书之勤，亦不啻欧阳画荻。

友梅生得一表人材，美如冠玉，又且颖悟过人，做的文章，便篇篇锦绣，字字珠玑，十五岁上，就领了钱塘县学批首。

虽然他父亲已故，门庭冷落，那友梅生性豪爽，贫乏二字，全不在他心上，平日只以读书做文为事，或遇看花赏月，临水登山，却也做些诗词自娱。

同辈朋友，却又啧啧称美他的才华。

生平因慕李太白的风流才品，又取个别字月仙，取谪仙爱月之意。

隐居山阴县中，那山阴山所在，真个千峦竞秀，万壑争流，无穷好景，应接不暇。

友梅的住居却弯弯抱着一带流水，远着数点青山，门栽几树垂杨，宛似当年陶令宅；径植百竿翠竹，依然昔日辟疆园。

月到梅花，吟不尽林逋佳句；杯浮绿叶，饮不尽李白琼浆。

曾有一诗单赞柳友梅的人才，诗云： 美如冠玉润如珠，倚马文章七步诗。

锦绣心肠能醉面，山川秀丽见丰姿。

陈思妙句应无敌，卫玠仪容差合宜。

一段风流谁得解，能挑卓女醉西施。

又有一诗单赞柳友梅的住居： 门掩垂杨绿树东，小桥曲径漫相通。

青山点点参云表，流水淙淙落涧中。

地产才郎知毓秀，花无俗气自吟风。

当年欲访幽人迹，却与西施旧宇逢。

原来柳友梅的住居，就在当初范蠡访西施的所在，那浣纱遗（足亦），至今尚存。

柳友梅性又爱梅，他母亲生他这日，梦见梅花满树，落满怀中，因此父亲自小唤他是友梅。

后园中，栽着无数梅花，乃是他父亲的手栽。

柳友梅生性爱梅，凡遇梅花开放时节，或把酒对花自斟自咏，或携朋挚友迭唱迭和，兴致最高。

卧房常时供一枝梅花，古秀曲折，令人描画不就；无梅时节，更挂一幅梅花的单条，墨花飞舞，生气飘动，常自题其上云： 吟成白雪心如素，曼到梅花香也清。

昔日浣纱今日恨，玉人如许愿相亲。

因这一首诗，有分教：阳春白雪，诗中联罗绮之缘；柳艳梅香，花下结鸳鸯之带。

一日，正值初春，梅花竞盛，开满园林，也有两叶的，也有单瓣的，也有绿萼，也有玉叠，或红、或白、或老、或嫩，疏影横斜，暗香浮动，引起那林和靖的风流，鼓舞得孟浩然的兴致。

昔贤高李迪有诗咏那梅花之妙： 琼姿只合在瑶台，谁向江南处处栽。

雪满山中高士卧，月明林下美人来。

寒依疏影潇潇竹，春掩残香漠漠苔。

自去何郎无好咏，东风愁寂几回开。

其二： 断魂只有月明知，无限春愁在一枝。

不共人言惟独笑，忽疑君到正相思。

<<中国古代禁毁言情小说·鸳鸯影>>

花残别院烧灯夜，妆罢深宫览镜时。

旧梦已随流水远，山窗聊復伴题诗。

柳友梅是日正在那里把酒赏玩，对花吟咏，忽见小童抱琴走进来道：“外边竹相公、杨相公来访

。”原来竹、杨二生就是友梅同笔砚的朋友。

竹生名干霄，表字凤阿，乃是兵部竹淇泉的嫡侄，与柳友梅又是年家，为人少年老成，最重义气，且文武兼长。

杨生名怀璧，字连城，乃是柳友梅母亲的内侄，做人雅有情谊。

三人交往甚厚，平日间不是你寻我，便是我访你。

柳友梅听见说二人来访，忙出来迎接。

三人因平日往来惯了，全无一点客套，一见了，柳友梅便笑说道：“两日梅花开得十分烂漫，二兄为何不来一赏？”

”竹凤阿道：“前两日因家叔父復命进京，匆忙数日，不得工夫，昨日要来，不期刚刚出门，撞见老刘厌物拿一篇寿文，立等要致与严相公夫人上寿，他说‘顷间去柳兄处寻不见，只得来央及兄’，又误了一日工夫。

今早见风日晴和，弟恐错过花期，所以约了杨兄，不速而至。

”杨生道：“小弟连日也为些俗冗羁绊，未免辜负芳辰。

”柳友梅道：“我说老刘昨日来寻，必有缘故，原来又要奉承权贵耳。

”三人说着话，待过茶，遂邀进后园看梅。

果然清香扑鼻，素色精神，引起人无限兴致，真不减玉树风前，何异瑶台月下！

柳友梅即于花下展开一幅花笺，吟诗一首，诗云：素姿雅秀夺春开，压倒群花独占魁。

影入月中矜玉色，香浓雪里动诗才。

淡笼烟水疑图画，点缀琼瑶胜剪裁。

无限深情谁得解？

相思不尽题相陪。

竹、杨二生接诗吟玩，俱夸奖道：“有此好花，不可无此佳句。

更值芳辰对景，知己谈心，今日可谓二美具，四难并矣！

”柳友梅道：“拙咏欠工，还求和韵。

”竹、杨二生齐应道：“这个自然。

”竹凤阿随即吟成一首，和着柳友梅的韵，题于锦笺上云：气禀先天得早开，名传南国播花魁。

难凋三友冰霜操，易赋千言珠玉才。

香冷暗侵高士卧，影疏振约美人裁。

年来有子堪调鼎，燮理阴阳可重陪。

柳友梅道：“凤阿兄诗句，声口超卓，绝无寒士气，鼎鼐才也！”

”杨连城看了，也赞道：“诗情雄壮，大有盛唐音韵，非中晚可及！”

”随即自己也展开一幅诗笺，花前题就，呈与柳、杨二生。

柳友梅接来一看，上写云：欲识天心待雨开，流芳已占百花魁。

一枝初试阳亨象，数点中宣造化才。

逊雪难为郢客和，斗艳疑属寿阳裁。

不须攀折相寻问，半领春风得意陪。

柳友梅看罢赞道：“杨兄佳句，当为翰苑仙才！”

”竹凤阿道：“但观末后一联，分明是春风得意，看花长安之意了。”

”三人互相题咏，赏玩了一回。

柳友梅就叫抱琴排上酒肴，即于花下对酌。

饮了数杯，竹凤阿道：“此花秀而不艳，美而不妖，众花俱萎，此独凌寒自开，万木未荣，此独争春先放，虽然骨瘦姿清，而一种潇洒出尘之致，自非凡花可及，使人爱而敬之。

就如二兄与小弟交，淡而自浓，久而加敬。

终不似老刘这班俗子，伺候侯门，趋迎府县，未免为花所笑。

”友梅道：“虽如此说，只怕他又笑你我不为功名，终日饮酒赋诗，与草木为伍。

”杨连城道：“他们笑我，殊觉有理，我们笑他，便笑差了。

”竹凤阿道：“如何笑差？

”杨连城道：“你我做秀才的，无不博个脱白挂绿，若弟辈功不成、名不就，又不会钻刺，又不去干谒，终日以诗酒陶情，哪能个平地一声雷，便扶摇万里去乎？

”柳友梅道：“富贵从来有命，读书岂为功名！

昔曾文正公已做状元，人道他一生吃着不尽，他尚云‘我志不在温饱’。

据小弟看来，功名还是易事，尚有难于功名者耳。

”竹凤阿道：“柳兄妙才，功名自易，他日云程，自在玉堂金马之内。

杨兄苦志萤窗，埋头雪案，其功名亦自不小，瀛洲夺锦，雁塔题名，应有日也。

若弟赋性愚鲁，意不在书，志欲学剑，当效班孟坚投笔，觅个封侯万里，方遂生平，尚未知遇合何如？

今友梅兄又说有难似功名的，更是何谓？

”柳友梅含笑道：“此心曲事，难于显言。

”竹凤阿道：“知己谈心，不妨倾肠倒肚，何必拘拟，就是小弟大言，也是酒后狂愚，不觉自陈肺腑，吾兄何必如此隐藏？

”杨连城也道：“既系心交，不妨直道。

”三人一边说，一边饮酒，柳生至此已饮了数杯，不觉乘着酒兴笑说道：“小弟想人有五伦，弟不幸先父先亡，又无兄弟，五伦中已失了二伦，君臣朋友间，遇合有时，若不娶一个绝色佳人为妇，则是我柳友梅空为人在世一场！

枉读了许多诗书，埋没了一腔情思，便死也不甘心。

只是美玉藏辉，明珠含媚，天下虽有绝色佳人；柳友梅哪能个一时便遇？

所以小弟说尚有难于功名耳。

”杨竹二生齐道：“如兄之才，怕没有佳偶相谐么？

只要功名到手耳。

”柳友梅道：“兄等不要把功名看重，佳人反看轻了！

古今凡博金紫者，无不是富贵，而绝色佳人，能有几个？

有才无貌，不可谓之佳人，有貌无才，不可谓之佳人，即或有貌有才，而于吾柳友梅无脉脉相契之情，亦算不得吾柳友梅之佳人。

”竹凤阿道：“听兄说来，古诗云‘倾国与倾城，佳人难再得’，良有以也。

”杨连城道：“昔相如见赏于文君，李靖受知于红拂，佳人才子，一世风流动成千古美谈，事固有之。

”柳友梅道：“小弟志愿，还不止此。

文君虽慧，已非处子，红拂虽贤，终为婢妾，况琴心挑逗，月夜私奔之事，终属不经，若小弟决不为此。

”杨、竹二生道：“如此说来，怪不得兄说难于功名矣。

”

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>