

<<人体摄影>>

图书基本信息

书名：<<人体摄影>>

13位ISBN编号：9787806065426

10位ISBN编号：7806065423

出版时间：2002-8-1

出版时间：吉林摄影出版社

作者：邵大浪,寿冰青

页数：157

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人体摄影>>

内容概要

有关人体的艺术创作，早在摄影术发明之前，尤其是在西方的艺术范畴中，以绘画和雕塑的形式大量地存在着。

源自古希腊的人体雕塑和充满宗教色彩的人体绘画的经典之作，在西方艺术史上留下了浓重的一笔。至近代社会，以人体作为创作题材的绘画作品屡见不鲜，它蕴涵着或古典或唯美的情调为社会大众普遍地接受，乃至奉为高雅艺术的典范，而摄影这种新的艺术形式，将人体以镜头语言来诠释，却走过了一段曲折的道路。

人体摄影曾经的尴尬，在当时特定的时代背景和社会传统观念氛围中，或许无可避免。

之后的人体摄影在不断地突破种种社会禁锢中得以扬弃和发展，表现在拍摄者以厦拍摄对象的选择空间上不断地走向开放，拍摄者的艺术理念也从单纯地追求人体之美，衍变为赋予其创作者个性化的主观的意念，进而使其肩负起文化批判和社会反思的重任。

这期间，种种不同价值观念的冲撞、艺术思潮的变幻、形形色色摄影手段的尝试，构成了人体摄影集纯粹与敏感、暧昧与尖锐于一身的矛盾综合体。

<<人体摄影>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>