

<<古龙作品集·绘图珍藏本>>

图书基本信息

书名：<<古龙作品集·绘图珍藏本>>

13位ISBN编号：9787806070680

10位ISBN编号：7806070680

出版时间：2005-8

出版时间：珠海出版社

作者：古龙

页数：505

字数：347286

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

从文学史之宏观来考察，无论是外国的还是中国的文学史，都是一部又一部，一批又一批，一代又一代的作家、作品产生、流通和承传的过程，因此，我们可以说，一部文学史就是作家和作品的出现史。

而在某个时代，出现了一种新的文学样式和新的文学类型，自然就构成了这个时代文学的标志，如通常所说，唐诗、宋词、元曲、明清章回小说就是。

至于，在某个时代出现了巨擘、大师、泰斗级的作家，并创作了流传百世的不朽的文学经典，于是就构成了这个时代文学的辉煌。

而回过头来说，无数的优秀文学作品和经典文本又是我们共同的文学标记。

它们，无论雅俗，都会构成精神活动的大大小小的里程碑。

对于我们个人来说，也许只有几块，但是它所蕴极深，所含极远、极大、极广，有时几乎支配一个人一生的心灵世界和行为路径。

而另一种情况即那些成功的、优秀的乃至可以称之为伟大的作品总是能感动一代又一代的人。

这些作品可以和一个国家的历史相融和一个民族文化的命运与共，和一代人的情感共鸣。

这样的作家和作品就是不朽和不可多得的。

而武侠小说恰恰是中国文学发展长河中的一个特殊品种，一种最富民族特色的小说类型，并诞生了众多名家名作。

内容概要

纪念古龙大师忌辰二十周年，本书为古龙作品集绘图珍藏本之一，古龙从1960年创作《苍穹神剑》始，一生共写了近70部武侠小说。

他的小说最注重的是人性的体验，他常用细腻的笔触去描写人物微妙而复杂的情感，常用生与死、幸福与痛苦这样尖锐对立的矛盾来表现人物的内心世界和高贵独立的人格，以此来揭示生命的意义和人生的真谛。

在古龙小说中，多写变态人格，追求外化怪异的人物性格的刻画，其作品主人公大多怪诞、神秘、孤僻、行事固执，自尊心强，又是性情中人，多情种子……

作者简介

古龙，本名熊耀华（1937-1985），原籍江西。

古龙毕业于台湾淡江大学外文系，是台湾著名新派武侠小说作家。

他从1960年创作《苍穹神剑》始，一生共写了近70部武侠小说，影响巨大。

其代表作有《风云第一刀》、《绝代双骄》、《楚留香传奇》系列、《陆小凤传奇》、《七种武器》系列、《白玉老虎》、《流星·蝴蝶·剑》等。

书籍目录

第三十九章 阿飞第四章 奸情第四一章 狡兔第四二章 恶毒第四三章 生死之间第四四章 两世为人第四五章 千钧一发第四六章 英雄与枭雄第四七章 大欢喜女菩萨第四八章 女巨人第四九章 各有安排第五章 温柔陷阱第五一章 奇峰迭起第五二章 陷阱第五三章 骗局第五四章 交换第五五章 荡妇第五六章 出鞘剑第五七章 火花第五八章 英雄第五九章 勇气第六一章 友情第六二章 承诺第六三章 绝招第六四章 断义第六四章 祸水第六五章 利用第六六章 自取其辱第六七章 武学巅峰第六八章 神魔之间第六九章 是真君子第七一章 毒妇的心第七二章 互斗心机第七三章 人性无善恶第七四章 蒸笼和枷锁第七五章 最慷慨的人第七六章 生死一线间第七七章 高明的手段第七八章 兴云庄的秘密第七九章 恐怖的决斗第八十章 义气的朋友第八一章 可怕的错误第八二章 无心铸大错第八三章 无言的慰藉第八四章 伟大的爱心第八五章 忽然想通了第八六章 错的是谁呢第八七章 血洗一身孽第八八章 重生第八九章 胜败第九十章 蛇足

章节摘录

插图：第一章 飞刀与快剑冷风如刀，以大地为砧板，视众生为鱼肉。

万里飞雪，将穹苍作洪炉，溶万物为白银。

雪将住，风未定，一辆马车自北而来，滚动的车轮碾碎了地上的冰雪，却碾不碎天地间的寂寞。

李寻欢打了个呵欠，将两条长腿在柔软的貂皮上尽量伸直，车厢里虽然很温暖，很舒服，但这段旅途实在太长，太寂寞，他不但已觉得疲倦，而且觉得很厌恶，他平生最厌恶的就是寂寞，但他却偏偏时常与寂寞为伍。

“人生本就充满了矛盾，任何人都无可奈何。

”李寻欢叹了口气，自角落中摸出了个酒瓶，他大口地喝着酒时，也大声地咳嗽起来，不停的咳嗽使得他苍白的脸上，泛起一种病态的嫣红，就仿佛地狱中的火焰，正在焚烧着他的肉体与灵魂。

酒瓶空了，他就拿起把小刀，开始雕刻一个人像，刀锋薄而锋锐，他的手指修长而有力。

这是个女人的人像，在他纯熟的手法下，这人像的轮廓和线条看来是那么柔和而优美，看来就像是活的。

他不但给了“她”动人的线条，也给了她生命和灵魂，只因他的生命和灵魂已悄悄地自刀锋下溜走。

他已不再年轻。

他眼角布满了皱纹，每一条皱纹里都蓄满了他生命中的忧患和不幸，只有他的眼睛，却是年轻的。

这是双奇异的眼睛，竟仿佛是碧绿色的，仿佛春风吹动的柳枝，温柔而灵活，又仿佛夏日阳光下的海水，充满了令人愉快的活力。

也许就因为这双眼睛，才使他能活到如今。

现在人像终于完成了，他痴痴地瞧着这人像，也不知瞧了多少时候，然后他突然推开车门，跳了下去。

赶车的大汉吆喝一声，勒住车马。

这大汉满面虬髯，目光就如鸷鹰般锐利，但等到他目光移向李寻欢时，立刻就变得柔和起来，而且充满了忠诚的同情，就好像一条恶犬在望着他的主人。

李寻欢竟在雪地上挖了个坑，将那刚雕好的人像深深地埋了下去，然后，他就痴痴地站在雪堆前。

他的手指已被冻僵，脸已被冻得发红，身上也落满了雪花。

但他却一点也不觉得冷，这雪堆里埋着的，就像是一个他最亲近的人，当他将“她”埋下去时，他自己的生命也就变得毫无意义。

若是换了别人，见到他这种举动，一定会觉得很惊奇，但那赶车的大汉却似已见惯了，只是柔声道：

“天已快黑了，前面的路还很远，少爷你快上车吧！”

”李寻欢缓缓转回身，就发现车辙旁居然还有一行足印，自遥远的北方孤独地走到这里来，又孤独地走向前方。

脚印很深，显然这人已不知走过多少路了，已走得精疲力竭，但他却还是绝不肯停下来休息。

李寻欢长长叹了口气，喃喃道：“这种天气，想不到竟还有人要在冰天雪地里奔波受苦，我想他一定是很孤独、很可怜的人。

”那虬髯大汉没有说什么，心里却在暗暗叹息：“你难道不也是个很孤独很可怜的人么？”

你为何总是只知道同情别人？

却忘了自己……”车座下有很多块坚实的松木，李寻欢又开始雕刻，他的手法精练而纯熟，因为他所雕刻的永远是同一个人。

这个人不但已占据了他的心，也占据了他的躯壳。

雪，终于停了，天地间的寒气却更重，寂寞也更浓，幸好这时风中已传来一阵人的脚步声。

这声音虽然比马蹄声轻得多，但却是李寻欢正在期待着的声音，所以这声音无论多么轻微，他也绝不会错过。

于是他就掀起那用貂皮做成的帘子，推开窗户。

他立刻就见到了走在前面的那孤独的人影。

这人走得很慢，但却绝不停顿，虽然听到了车辘马嘶声，但却绝不回头！

他既没有带伞，也没有戴帽子，溶化了的冰雪，沿着他的脸流到他脖子里，他身上只穿件很单薄的衣服。

但他的背脊仍然挺得笔直，他的人就像是铁打的，冰雪，严寒，疲倦，劳累，饥饿，都不能令他屈服。

没有任何事能令他屈服！

马车赶到前面时，李寻欢才瞧见他的脸。

他的眉很浓，眼睛很大，薄薄的嘴唇紧紧抿成了一条线，挺直的鼻子使他的脸看来更瘦削。

这张脸使人很容易就会联想到花岗石，倔强，坚定，冷漠，对任何事都漠不关心，甚至对他自己。

但这却也是李寻欢平生所见到的最英俊的一张脸，虽然还太年轻了些，还不够成熟，但却已有种足够吸引人的魅力。

李寻欢目光中似乎有了笑意，他推开车门，道：“上车来，我载你一段路。”

他的话一向说得很简单，很有力，在这一望无际的冰天雪地中，他这提议实在是任何人都无法拒绝的。

谁知这少年连看都没有看他一眼，脚步更没有停下来，像是根本没有听到有人在说话。

李寻欢道：“你是聋子？”

少年的手忽然握起了腰畔的剑柄，他的手已冻得比鱼的肉还白，但动作却仍然很灵活。

编辑推荐

《多情剑客无情剑(绘图珍藏本)(套装上下册)》由台湾古龙著作管理委员会授权珠海出版社在中国内地独家出版中文简体字版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>