

<<剑毒梅香（全三册）>>

图书基本信息

书名：<<剑毒梅香（全三册）>>

13位ISBN编号：9787806071793

10位ISBN编号：7806071792

出版时间：2005-08

出版时间：珠海出版社

作者：古龙

页数：1526

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<剑毒梅香（全三册）>>

前言

从文学史之宏观来考察，无论是外国的还是中国的文学史，都是一部又一部，一批又一批，一代又一代的作家、作品产生、流通和承传的过程，因此，我们可以说，一部文学史就是作家和作品的出现史。

而在某个时代，出现了一种新的文学样式和新的文学类型，自然就构成了这个时代文学的标志，如通常所说，唐诗、宋词、元曲、明清章回小说就是。

至于，在某个时代出现了巨擘、大师、泰斗级的作家，并创作了流传百世的不朽的文学经典，于是就构成了这个时代文学的辉煌。

而回过头来说，无数的优秀文学作品和经典文本又是我们共同的文学标记。

它们，无论雅俗，都会构成精神活动的大大小的里程碑。

对于我们个人来说，也许只有几块，但是它所蕴极深，所含极远、极大、极广，有时几乎支配一个人一生的心灵世界和行为路径。

而另一种情况即那些成功的、优秀的乃至可以称之为伟大的作品总是能感动一代又一代的人。

这些作品可以和一个国家的历史相融和一个民族文化的命运与共，和一代人的情感共鸣。

这样的作家和作品就是不朽和不可多得的。

而武侠小说恰恰是中国文学发展长河中的一个特殊品种，一种最富民族特色的小说类型，并诞生了众多名家名作。

## <<剑毒梅香（全三册）>>

### 内容概要

为古龙作品集绘图珍藏本之一，古龙从1960年创作《苍穹神剑》始，一生共写了近70部武侠小说。

古龙小说最注重的是人性的体验，他常用细腻的笔触去描写人物微妙而复杂的情感，常用生与死、幸福与痛苦这样尖锐对立的矛盾来表现人物的内心世界和高贵独立的人格，以此来揭示生命的意义和人生的真谛。

在古龙小说中，多写变态人格，追求外化怪异的人物性格的刻画，其作品主人公大多怪诞、神秘、孤僻、行事固执，自尊心强，又是性情中人，多情种子。

<<剑毒梅香（全三册）>>

作者简介

古龙（1937-1985）本名熊耀华，原籍江西。

古龙毕业于台湾淡江大学外文系，是台湾著名新派武侠小说作家。

他从1960年创作《苍穹神剑》始，一生共写了近70部武侠小说。

其代表作有《多情剑客无情剑》《绝代双骄》《楚留香传奇》、《陆小凤传奇》、《萧十一郎》、《七种武器》、《白玉老虎》、《流星·蝴蝶·剑》《天涯·明月·刀》等。

据有关资料统计，他的武侠小说自上世纪以来，曾先后多次在中国台湾、香港及内地被改编为电影、电视连续剧达2000余部（集），在世界华人地区产生了巨大的影响。

他是中国当代武侠小说的代表作家之一。

<<剑毒梅香（全三册）>>

书籍目录

一 二 三 四 五 六 七 八 九 一〇 一一 一二 一三 一四 一五 一六 一七 一八 一九 二〇 二一 二二 二三 二四

## &lt;&lt;剑毒梅香（全三册）&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：梅占春先，凌寒早放，与松竹为三友，傲冰雪而独艳。

时当早春，昆明城外，五华山里，雪深梅开，浑苔缀玉，霏雪联英，虽仍严飏如故，但梅香沁心，令人心脾神骨皆清。

后山深处，直壁连云，皑皑白雪之上，缀以老梅多本，皆似百年之物，虬枝如铁，暗香浮影，真不知天地间，何来此仙境。

暮色四合，朦胧中景物更见胜绝，忽地梅阴深处，长长传来一声叹息，缓缓踱出一位儒服方巾的文士，亦不知从何处来。

他从容地在这幽谷四周。

漫步了一遍，深厚的白雪上，却未见留下任何足迹，然后负手伫立在一株盛开的老梅前面，凝神地望着梅花，身上的衣袂，随风微动，此时此地，望之直如神仙中人。

万籁俱寂，就连极轻微的虫鸟之声，在这严寒绝谷里，都无法听到。

他随手拾起一段枯枝，在雪地上浅浅勾起一幅梅花，虽只是寥寥数笔，却把梅花的凌风傲骨，表露无遗。

此时远处竟隐隐传来些人语，但也是极为轻微而遥远的，他面色微变，嘴角泛起一丝冷峻的微笑，手微一挥，那段枯枝竟深深地嵌进石壁里。

片刻，远远地看到几条极淡的身影，晃眼间便来到近前，那种惊人的速度，是常人所无法思议的，但他见了却鄙夷地一笑，脸上的神色更冷峻了。

那几条人影在谷口略一盘旋，便直奔他所伫立之处而来，他喃喃地低声说道：“怎么只有四个。

难道此次又不能了我心愿……”那四个人到了他面前丈余之处，才顿住身形，缓步走来，其中一个面色赤红、高大的道人，高声笑道：“神君真是信人，只是我等却来迟了。

”笑声在四谷飘荡着，回音传来，嗡嗡作响。

神君冷冷地哼了一声，目光在那四人身上略一打量，然后停留在一个枯瘦的老者身上。

那老者穿着极为精致的丝棉袍子，背后斜背着柄长剑，那剑身很长，背在他那枯瘦的身躯上，几乎挂到地上了，显得甚是滑稽，然而他广额深腮，目光如鹰，望之却又令人生畏。

他们虽是面带笑容。

但这勉强的笑容，却不能掩饰住他们内心的惊惧和惶恐，那是一种人们在面临着生与死的抉择关头时候，所无法避免的惊惧和惶恐，其中尤其是一个年轻而英俊的少年，他甚至在颤抖着，英俊的面庞上，也蒙着一层死灰之色。

这些神态都瞒不了那冷峻的文士，他目光极快地一闪，朗声笑道：“好，好，武林五大宗派的掌门人，今天竟然到了三位，真叫我梅山民高兴得很，不过……”他面色一变，目光中流露出一丝可畏的杀机，冷冷地说：“昆仑派的凌空步虚卓腾，和点苍的掌门人追风剑谢星，怎的却未见前来，难道他们看不起我梅某人吗？”那赤红面的道人，则是五大宗派之首、武当派的掌门人赤阳道长，此刻闻言，笑道：“您的召唤，他们怎敢不来，只是……”那枯瘦的老者冷冷地接过口去，说道：“只是有个比你七妙神君更胜十倍的人将他们召了去。

”梅山民双目一张，闪电般盯在那老者脸上，说道：“那人是谁？我梅某人倒要见识见识。

”枯瘦老者脸上泛起一丝笑意，只是他不笑便罢了，一笑却令人不由生出一丝寒意，说道：“若你能见到此人，那我厉鹗第一个就高兴得很。

”

<<剑毒梅香（全三册）>>

编辑推荐

《剑毒梅香(绘图珍藏本)(套装共3册)》由台湾古龙著作管理委员会授权珠海出版社在中国内地独家出版中文简体字版。

<<剑毒梅香（全三册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>