

<<边城浪子（上下）>>

图书基本信息

书名：<<边城浪子（上下）>>

13位ISBN编号：9787806073216

10位ISBN编号：7806073213

出版时间：2005-8

出版时间：珠海出版社

作者：古龙

页数：748

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<边城浪子（上下）>>

前言

从文学史之宏观来考察，无论是外国的还是中国的文学史，都是一部又一部，一批又一批，一代又一代的作家、作品产生、流通和承传的过程，因此，我们可以说，一部文学史就是作家和作品的出现史。

而在某个时代，出现了一种新的文学样式和新的文学类型，自然就构成了这个时代文学的标志，如通常所说，唐诗、宋词、元曲、明清章回小说就是。

至于，在某个时代出现了巨擘、大师、泰斗级的作家，并创作了流传百世的不朽的文学经典，于是就构成了这个时代文学的辉煌。

而回过头来说，无数的优秀文学作品和经典文本又是我们共同的文学标记。

它们，无论雅俗，都会构成精神活动的大大小的里程碑。

对于我们个人来说，也许只有几块，但是它所蕴极深，所含极远、极大、极广，有时几乎支配一个人一生的心灵世界和行为路径。

而另一种情况即那些成功的、优秀的乃至可以称之为伟大的作品总是能感动一代又一代的人。

这些作品可以和一个国家的历史相融和一个民族文化的命运与共，和一代人的情感共鸣。

这样的作家和作品就是不朽和不可多得的。

而武侠小说恰恰是中国文学发展长河中的一个特殊品种，一种最富民族特色的小说类型，并诞生了众多名家名作。

<<边城浪子（上下）>>

内容概要

为古龙作品集绘图珍藏本之57，增加了一些精彩绘图，读来更生动、更引人入胜。古龙小说最注重的是人性的体验，他常用细腻的笔触去描写人物微妙而复杂的情感，常用生与死、幸福与痛苦这样尖锐对立的矛盾来表现人物的内心世界和高贵独立的人格，以此来揭示生命的意义和人生的真谛，是唯一一个可以和金庸平起平坐的武林大侠。所有“古迷”们，一定不要错过这本绘图珍藏本哦！

<<边城浪子（上下）>>

作者简介

古龙（1937-1985）本名熊耀华，原籍江西。

古龙毕业于台湾淡江大学外文系，是台湾著名新派武侠小说作家。

他从1960年创作《苍穹神剑》始，一生共写了近70部武侠小说。

其代表作有《多情剑客无情剑》《绝代双骄》《楚留香传奇》、《陆小凤传奇》、《萧十一郎》、《七种武器》、《白玉老虎》、《流星·蝴蝶·剑》《天涯·明月·刀》等。

据有关资料统计，他的武侠小说自上世纪以来，曾先后多次在中国台湾、香港及内地被改编为电影、电视连续剧达2000余部（集），在世界华人地区产生了巨大的影响。

他是中国当代武侠小说的代表作家之一。

<<边城浪子（上下）>>

书籍目录

红雪 第一章 不带刀的人 第二章 关东万马堂 第三章 刀断刃，人断肠 第四章 与刀共存亡 第五章 边城之夜 第六章 谁是埋刀人 第七章 乌云满天 第八章 春风解冻 第九章 稳若磐石 第十章 杀人灭口 第十一章 夜半私语 第十二章 暗器高手 第十三章 沈三娘的秘密 第十四章 健马长嘶 第十五章 满天飞花 第十六章 一入万马堂，休想回故乡 第十七章 神秘的老太婆 第十八章 救命的飞刀 第十九章 斩草除根 第二十章 一醉解千愁 第二十一章 无鞘之剑 第二十二章 杀人前后 第二十三章 铃儿响叮当 第二十四章 烈日照大旗 第二十五章 一剑震四方 第二十六章 血海深仇 第二十七章 出鞘一刀 第二十八章 有女同行 第二十九章 蛇蝎美人 第三十章 护花剑客 第三十一章 刻骨铭心 第三十二章 小李飞刀 第三十三章 刀下亡魂 第三十四章 神刀堂主 第三十五章 前辈高人 第三十六章 戏剧人士 第三十七章 浪子回头 第三十八章 桃花娘子 第三十九章 情深似海 第四十章 新仇旧恨 第四十一章 英雄末路 第四十二章 绝路绝刀 第四十三章 世家之后 第四十四章 丁氏双堆 第四十五章 恩仇了了 第四十六章 爱是永恒

<<边城浪子（上下）>>

章节摘录

插图：红雪屋子里没有别的颜色，只有黑！

连夕阳照进来，都变成一种不吉祥的死灰色。

夕阳还没有照进来的时候，她已跪在黑色的神龛前，黑色的蒲团上。

黑色的神幔低垂，没有人能看得见里面供奉的是什么神抵，也没有人能看得见她的脸。

她脸上蒙着黑纱，黑色的长袍乌云般散落在地上，只露出一双干瘪、苍老、鬼爪般的手。

她双手合什，喃喃低诵，但却不是在祈求上苍赐予多福，而是在诅咒。

诅咒着上苍，诅咒着世人，诅咒着天地间的万事万物。

一个黑衣少年动也不动地跪在她身后，仿佛亘古以来就已陪着她跪在这里。

而且一直可以跪到万物都已毁灭时为止。

夕阳照着他的脸。

他脸上的轮廓英俊而突出，但却像是远山上的冰雪塑成的。

夕阳暗淡，风在呼啸。

她忽然站起来，撕开了神龛前的黑幔，捧出了一个漆黑的铁匣。

难道这铁匣就是她信奉的神祇？

她用力握着，手背上青筋部已凸起，却还是在不停地颤抖。

神案上有把刀，刀鞘漆黑，刀柄漆黑。

她突然抽刀，一刀劈开了这铁匣。

铁匣里没有别的，只有一堆赤红色的粉末。

她握起了一把：“你知道这是什么？”

“没有人知道——除了她之外，没有人知道！”

“这是雪，红雪！”

“她的声音凄厉、尖锐，如寒夜中的鬼哭：“你生出来时，雪就是红的，被鲜血染红的！”

“黑衣少年垂下了头。

她走来，将红雪撒在他头上、肩上：“你要记住，从此以后，你就是神，复仇的神！”

无论你做什么，都用不着后悔，无论你怎么样对他们，都是应当的！”

、声音里充满了一种神秘的自信，就仿佛已将天上地下所有神魔恶鬼的诅咒，都已藏入这一撮赤红的粉末里，都已附在这少年身上。

然后她高举双手，喃喃道：“为了这一大，我已准备了十八年，整整十八年，现在总算已全都准备好了，你还不走？”

“黑衣少年垂着头，道：“我……”她突又挥刀，一刀插入他面前的土地上，厉声说道：“快走，用这把刀将他们的头全都割下来，再回来见我，否则非但天要咒你，我也要咒你！”

“风在呼啸。

她看着他慢慢地走出去，走入黑暗的夜色中，他的人似已渐渐与黑暗溶为一体。

他手里的刀，似也渐渐与黑暗溶为一体。

这时黑暗已笼罩大地。

<<边城浪子（上下）>>

编辑推荐

《边城浪子(绘图珍藏本)(套装上下册)》由台湾古龙著作管理委员会授权珠海出版社在中国内地独家出版中文简体字版。

<<边城浪子（上下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>