

图书基本信息

书名：<<世界文学名著(全英文精选版) --傲慢与偏见>>

13位ISBN编号：9787806078266

10位ISBN编号：7806078266

出版时间：2004-07-01

出版时间：珠海出版社

作者：Jane Austen,...

页数：450

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

总是希望和周围的朋友攀比，这是人类的一大弱点。

如果他们有钱，我们也希望有钱。

如果他们很穷，那么我们也不在乎同样受穷。

我们不会因为自己的愚蠢而羞愧，我们只会因为比周围的朋友更蠢才感到羞愧。

这就是“人比人”的问题。

其实这里还有“往前看”的问题。

我们无所谓错过什么，假如从未期待拥有。

我们也不会因为贫穷而失望，既然我们不曾指望富有。

匹普又穷又没受过什么教育，但好在他的朋友们也都一样。

对他们来说，这并没有什么；这就是生活的本来面目。

然而，一旦匹普得知他有“远大前程”，他开始不再安分了。

他羞于与自己的伙伴们为伍，他甚至还自惭形秽。

他的“前程”显然有摧毁他的生活的“危险”。

《远大前程》是狄更斯最成熟的作品之一，是他比较晚期的作品，狄更斯经历了丰富的人间生活后，对人、周围环境、对自己的生活经历都有了深刻的认识，而所有他成熟的思想认识都汇总在《远大前程》一书中。

在这本书里，他以他惯有平易、幽默和笔调，叙述了少年皮普的爱情历险。

皮普本来一心一意地想过一种简单的生活——做铁匠，可是一次偶然的相遇，他被一位有钱而孤僻的老小姐选中，她让他发现了另一个世界。

老小姐的诱饵——美女埃丝苔娜几乎就是那个世界的典型：美貌、傲慢而又有点冷酷。

皮普开始了漫长的相思和苦苦的追求……

书籍目录

IN THREE VOLUMES VOLUME THE FIRST apter 1 apter 2 apter 3 apter 4 apter 5 apter 6 apter 7 apter 8  
apter 9 apter 10 apter 11 apter 12 apter 13 apter 14 apter 15 apter 16 apter 17 apter 18 apter 19IN THREE  
VOLUMES VOLUME THE SECOND apter 1 apter 2 apter 3 apter 4 apter 5 apter 6 apter 7 apter 8 apter 9  
apter 10 apter 11 apter 12 apter 13 apter 14 apter 15 apter 16 apter 17 apter 18 apter 19 apter 20IN THREE  
VOLUMES VOLUME THE THIRD apter 1 apter 2 apter 3 apter 4 apter 5 apter 6 apter 7 apter 8 apter 9  
apter 10 apter 11 apter 12 apter 13 apter 14 apter 15 apter 16 apter 17 apter 18 apter 19 apter 20

### 媒体关注与评论

在如今的信息社会中，英语作为国际通用语言，它对国民经济的发展起到了推波助澜的作用。

学习英语已经成为无数中国青年在求职之前的首选必修课，特别是近几年来，为迎接2008奥运会的召开，参与学习英语的人群已经进入了全民学习的阶段。

但往往因缺乏对欧洲文化背景的了解，人们在阅读英文书刊或与英语国家人士的交流中增加了许多困难。

由于东西方文化有着很大的差异，小的如名言、人名，大到各个时期的哲学思想、艺术的创作、文学著作等，都与当时的文化密不可分。

而文学著作更是包罗万象，通过阅读不同作家的作品，我们不仅能了解西方社会的文化背景和社会面貌，还能感悟大师们各自的观点，思想和主张。

因此我们认为文学名著是开启西方文化大门的金钥匙。

基于以上原因，我们选择出版这套常用英语经典名著丛书，献给有志于提高英语阅读水平，进一步了解西方文化的朋友。

优秀的文学作品是人们不可缺少的精神食粮，它对培养人的品德、开阔视野、丰富想象力、陶冶情操等方面，都会起到十分重要的作用。

而英文版文学名著的出版，更能使读者深切体会原汁原味的西方文化，感受西方文化的独特魅力，从而丰富自己的思想，给本应属于自己脑海中的那部分知识增添一些色彩。

愿您能从本套丛书中获取您想要的东西。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>