

<<乱步侦探作品集.9>>

图书基本信息

书名：<<乱步侦探作品集.9>>

13位ISBN编号：9787806078594

10位ISBN编号：7806078592

出版时间：2002-1-1

出版时间：珠海出版社

作者：江戸川乱步

页数：395

字数：265000

译者：晓梦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<乱步侦探作品集.9>>

内容概要

本书是日本最著名的侦探小说家，被誉为“日本侦探小说之父”的江戸川乱步先生侦探作品集的第9册，书中收录了江戸川乱步的数部作品。

本书所收作品推理严谨，幻想浪漫，文字语言生动，具有较高的文学性及艺术性，深受世界各地广大读者的喜爱，从中您可对江戸川乱步的写作风格有一个全面的了解。

<<乱步侦探作品集.9>>

作者简介

江戸川乱歩（1894 - 1965）本名平井太郎，日本早稲田大学政治経済系卒業。
从小爱读英美侦探小说，毕业后从事过公司职员、书商、记者等十几种职业。
1923年发表处女作《二钱铜币》，并根据美国作家埃德加·爱伦·坡的谐音取名为江戸川乱歩，从此开始了侦探小说创作。
他先后创作出《D坡杀人案》《心理测验》《女妖》《黄金假面人》《怪指纹》《白发鬼》《人豹》《魔术师》等几十种作品，为振兴日本的侦探小说作出了杰出的贡献，被誉为“日本侦探小说之父”。

<<乱步侦探作品集.9>>

书籍目录

序一、怪奇四十面相 二十面相的改名 律师的帽子 小林少年 怪人对小林少年 剧场内的追捕 消失的怪人
塔上的怪兽 飘到天空的怪人 校园的异变 警察和乞丐少年 红色邮筒 黑暗中的小女孩 金色的骸骨 骸骨
的咒语 小女孩的父亲 第四具骸骨 过路妖魔 巨大的昆虫 三个黄金骷髅 行走的百科全书 骷髅的秘密 少
年队 小林少年的危难 魔法的材料 明智侦探的登场 伪装术 破译暗语 漆黑的眼睛 骷髅岛 旗语 洞穴探险
会动的岩壁·会跑的小人 大骷髅 恶魔的智慧 骷髅的牙齿.....二、虎牙三、青铜魔人附录：江户川乱
步著书目录（中日文对照）

<<乱步侦探作品集.9>>

章节摘录

书摘 小女孩的父亲 走到正门，轻轻打开门一看，只见两个人影正打开前方可见的石门的暗花铁门扇走向外面。

正门漆黑一团，外面只是石门的上方点着一盏电灯，所以躲在隐蔽处往前走去的话，用不着担心被对方察觉。

小林拉着小女孩的手，悄悄地向石门走去。

藏在门的石柱后往外一看，只见就在眼前停着一辆关了车前灯的汽车。

披着黑斗篷的两具骸骨此时正在上那辆汽车。

汽车门打开了，两个漆黑的秃头海怪一般的怪物仿佛被吸进去似地消失在那里了。

随后，刚听得微微响起引擎声，汽车随即嗖地开动起来，眼看着融入了黑暗中，剩下的只是一片黑暗，什么也看不见，什么也听不见。

死一般的寂静。

骸骨乘上汽车去什么地方了，这究竟是真的发生的事吗？

会不会是小林做了一个可怕的梦呢？

不，不是梦！

不久就会明白，这不是梦，并且将要发生比梦还要可怕的事情。

小林和小女孩久久伫立在门柱旁，小女孩哆嗦着紧紧搂着小林。

“回家吧！

你去爸爸房间里。

”小林拉着小女孩的手，边朝正门方向走去边说道。

“可是爸爸还没有回家呢。

” “不，一定回家了。

你去二楼的房间看一下，我也一直跟着你去房间外面。

不过，你可不能把我的事跟你爸爸说呀！

也不要说看到骸骨的事，好吗？

” “为什么！

为什么不能说？

” “因为如果你跟爸爸说了，骸骨就会来让你尝苦头的！

” “真的？

真的会来？

那我就不说。

” 小女孩又颤抖起来。

两人走进正门，沿走廊往里面走去，来到刚才一具骸骨爬上去的楼梯下面时，小女孩猛吃一惊似地站住了。

“不行！

不能去二楼！

二楼上有刚才的妖怪。

一定还在。

” “没有事，已经不在了。

二楼上没有妖怪，只有你爸爸。

” 小女孩抓住楼梯下的柱子不想动，小林低声地左说右说，才让她答应上二楼去。

“好吗？

我只是去你爸爸的房间外面为止，你一个人进房间，而且我的事什么也不要跟你爸爸讲。

懂了吗？

” 一见小女孩点头，小林便拉着她的手，一边注意不发出声来，一边爬上了楼梯，并且沿走廊稍稍走了几步以后，小女孩使用手指了指一扇门，那是她爸爸的房间。

<<乱步侦探作品集.9>>

小女孩还在害怕，但在小林催促下轻轻地将那门打开了一条小缝，瞧了一下屋内。小林也从小女孩的头顶上把眼睛贴到了那门缝上。

刚才的那具骸骨在屋内吗？

不，不在。

一个仪表堂堂的绅士悠闲地坐在那儿的安乐椅上。

不用说，他是小女孩的父亲博士。

是一个身穿黑色西服的50岁上下的绅士，头发已经灰白，梳着背头，戴着一副黑框的粗框圆形眼镜，留着髭须和山羊胡子。

一副学者式的相貌。

可是，这博士究竟是什么时候回来的呢？小林和小女孩刚才都一直在门那儿，所以博士如果回来的话应该会照面的。

总觉得奇怪。

一具骸骨刚上二楼不一会儿。

此时来一看，骸骨已毫无踪影，代之以不知什么时候出现的小女孩的父亲博士。

这究竟是怎么一回事呢？小林已经完全明白这道理。

但用不着说给小女孩听。

在那里的准是小女孩的爸爸。

小林默默地推了推小女孩的背，示意她进房间去。

小女孩打开门，边喊着“爸爸”边跑了进去。

博士一见她就微笑着摊开了双手，小女孩扑进博士的双手中，搂住了他的大腿。

“爸爸，您去哪儿了？我好害怕呀！孤零零的一个人嘛。”

“啊，对不起，对不起，爸爸呀，有很重要的事情，再说我还以为老妈子她会更早一些时候回家的。”

寂寞了吧？对不起。

可是，没有什么可怕的事，也没有什么可怕的东西呀。

“有，妖怪……” “啊？妖怪？在哪里？” “在地下室。”

“你说什么？你去地下室了？在地下室看到什么了？” 在大眼镜中，博士的眼睛在闪闪发光，并且露着可怕的神色瞪着小女孩。

小女孩吃惊似地闭上了嘴巴，因为她一定想起了小林的话，心想如果把那件事很爸爸说了的话，可怕的骸骨一定，会来的。

“在地下室里，总觉得有声音。”

“光这个吗？你是不是去地下室了？” “没有去，我害怕嘛。”

听了这话，博士好不容易放下心来似地眯缝起眼睛微笑起来。

“是好孩子，是好孩子，我再也不会撂下你一个人了对不起。”

来，爸爸给你讲个有趣的故事，坐到我腿上来。”

“嗯。”

要有趣的呀，可怕的故事我可不要听。”

小女孩坐在父亲的大腿上，撒娇似地说道。

……

<<乱步侦探作品集.9>>

媒体关注与评论

江户川乱步及其侦探小说在日本侦探小说的发展史上，江户川乱步可谓是开山创派的宗师，被誉为“日本侦探小说之父”。

江户川乱步（1894-1965），出生于日本三重县名贺郡名张市，本名平井太郎。

其父平井繁男受过高等教育，后又经商，因此，江户川乱步少年时期家境尚好。

他自幼性格内向，不爱运动，体弱多病，每逢生病时，母亲就为他讲述欧美的侦探小说故事，这在他幼小的心灵中产生了对侦探小说的浓厚兴趣，并影响了他的一生。

他17岁那年，父亲经商破产，家庭经济发生了巨大变化，他的人生旅途也随之转变。

他不得不放弃投考高中，跟随父亲去垦荒务农，由于体弱多病，干不了繁重的农活，他又开始发愤苦读。

皇天不负有心人，经过努力，他终于考进了早稻田大学预科，开始了半工半读的求学生涯。

在此期间，他利用课余时间，做过许多职业，了解了社会的中下层，为他日后创作打下了生活基础。

上大学期间，他仍然酷爱侦探小说，并有计划地大量地阅读侦探小说。

毕业后，他一方面迫于生计不断地寻找和变换工作，另一方面他对侦探小说的热情有增无减，并产生了动手写作侦探小说的创作冲动。

在东京一位叫川崎先生的鼓励下，他以“江户川蓝峰”的笔名写了处女作《石头的秘密》，投寄给报社，渴望一举成名。

谁知小说根本没有引起报社关注，这使他十分沮丧，也更加深了他对侦探小说的创作情结。

经过一段时间的积累和构思，他终于写出了《二钱铜币》和《一张车票》两篇侦探小说，这次他用的笔名是“江户川乱步”，这个笔名是根据推理小说鼻祖美国作家埃德加·爱伦·坡(Edgar Allan Poe, 1809—1849)的谐音取的。

这两篇小说的命运一开始并不顺利。

江户川乱步将两篇小说寄给当时著名作家马场孤蝶，希望能得到他的推荐。

但马场孤蝶反应冷淡，不予理睬，这大大伤害了江户川乱步的自尊心，一气之下，他索回稿件，投寄给森下雨森主办的《新青年》杂志。

森下雨森阅读之后，十分欣赏江户川乱步的才华，不但发表了作品，并给予了高度评价，还访问了作者，鼓励他继续创作。

这一年，是公元1923年。

这次的成功，极大激发了江户川乱步的创作激情，在此之后，他的名字和作品不断出现在各种报刊杂志上，《心理测验》、《D坡杀人案》、《顶阁里的散步者》、《黄金假面人》、《恐怖的三角公馆》、《蜘蛛人》、《地狱的滑稽大师》、《怪人二十面相》等一大批作品相继问世，获得世人好评。

1947年，在江户川乱步的倡议下，侦探作家俱乐部诞生，江户川乱步担任第一任会长。

1953年，侦探作家俱乐部改组为社团法人日本推理作家俱乐部，江户川乱步担任第一届理事长。

1954年，在他60寿辰之日，他当众宣布将自己多年积储作为基金设立江户川乱步侦探小说奖，鼓励人们从事侦探小说创作，培养新人作家。

1961年，江户川乱步依据翔实资料，完成了一部侦探作家的回忆录《侦探小说40年》，较详细地记录了日本20世纪20年代至60年代40年期间的侦探小说的发展脉络，对了解和研究日本侦探小说很有帮助。

1965年7月28日，江户川乱步这位将自己毕生精力贡献给日本侦探小说创作并取得丰功伟绩的作家，不幸因脑溢血病逝，享年71岁。

……

<<乱步侦探作品集.9>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>