

<<乱步侦探作品集.11>>

图书基本信息

书名：<<乱步侦探作品集.11>>

13位ISBN编号：9787806078617

10位ISBN编号：7806078614

出版时间：2002-1-1

出版时间：珠海出版社

作者：江戸川乱步

页数：389

字数：243000

译者：赵宜民,曹宇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<乱步侦探作品集.11>>

内容概要

在茫茫大海上，大曾根为了自己的私欲杀害了有明男爵和他的管家久留须。  
二十年后，幸存下来的久留须与有明男爵的儿子有明友之助却又面临更大的阴谋与挑战：劫持妇女的恶魔，恐怖的地下暗室，令人震惊的漩涡贼.....

<<乱步侦探作品集.11>>

作者简介

江户川乱步（1894 - 1965）本名平井太郎，日本早稻田大学政治经济系毕业。从小爱读英美侦探小说，毕业后从事过公司职员、书商、记者等十几种职业。1923年发表处女作《二钱铜币》，并根据美国作家埃德加·爱伦·坡的谐音取名为江户川乱步，从此开始了侦探小说创作。他先后创作出《D坡杀人案》《心理测验》《女妖》《黄金假面人》《怪指纹》《白发鬼》《人豹》《魔术师》等几十种作品，为振兴日本的侦探小说作出了杰出的贡献，被誉为“日本侦探小说之父”。

<<乱步侦探作品集.11>>

书籍目录

序暗室序篇 毒焰篇 三个漂流者 恶魔 杀害幼子 白天见鬼 狠毒的火焰第一章 陷阱和钟摆 两个青年 杀人事务所 戴盔甲的怪物 黄金宝库 魔椅 可怕的疑惑 白马王子 鸟居岭上的奇遇 搏斗 侏儒 恶魔的钟摆 幻化的魔鬼第二章 旋涡和骷髅篇 戴面具的人 旋涡之贼 英俊青年 黑影 红色旋涡 魔术师 飞天恶魔 恶魔的仓库 可怕的回马枪 水和火第三章 暗室篇 六个新闻记者 地狱见闻记 奇鱼怪兽 地狱图 大阴谋 奇怪的广告气球 水池里的怪物 恶魔的凯歌 雄健的人鱼 火星运河在黑暗中蠕动附录：江户川乱步著书目录（中日文对照）

<<乱步侦探作品集.11>>

章节摘录

书摘 老人在心里琢磨：“难道这里就是接待室？这个房间的对面是不是还有房间？那么门又在什么地方呢？”正在这时，从他背后传来金属碰击的声音。

老人吃了一惊，回头一看，发现敞开的门后面黑影里有一副西方中世纪的甲冑。

甲冑擦得很干净，在灯光的照射下闪着银光。

那么刚才的金属碰击声是不是甲冑的两只袖子相碰发出的声音呢？可是，房间里又没有风，一个装饰品怎么会发出声音呢？奇怪。

老人这样想着朝甲冑走过去，用手指摸了摸冰冷的钢铁。

他心想：“这么脏的房间里摆设这么值钱的装饰品真是太可惜了。

这东西少说也值一千两银子。

”为了观赏这套盔甲，老人开始轻轻往后退。

奇怪。

老人发现盔甲像是被一根看不见的线牵着似的静静地朝他走了过来。

老人吃惊地停下了脚步，再仔细看盔甲，又不像会动。

他又试探着往后退，结果好像闪闪发光的怪物朝他追了过来。

老人停下来，盔甲也停下来，老人走盔甲也走，就像是一只追人的狼似的。

老人吓得脸色苍白，不知道自己是在做噩梦还是发了疯。

他越想越害怕，差点大声喊叫起来。

“哈哈哈哈哈！”啊！这是怎么回事？一个装饰品怎么会发出可怕的笑声？老人被吓得瘫倒在了地上。

他想逃跑，但两条腿怎么也不听使唤。

“哎呀，失敬失敬。

把客人吓坏了。

我不是什么怪物，我就是这个事务所的所长。

你是悦堂君吧？”盔甲说起人话来。

听声音是个年轻人。

为了预防万一，杀人事务所的所长藏到了西洋盔甲中。

盔甲的腰上还带了一把长长的剑。

说不定有时还会把剑抽出来。

悦堂老人跪在银色怪物面前，看着对方闪闪发光的脸，不住地叹息。

盔甲毫不客气地走到老人身边，把一只铁手放在老人肩膀上，用低沉的声音说：“你是不是也想让某个人停止呼吸啊？那么，那个人究竟是谁呢？快把详情告诉我。

”老人半信半疑地问道：“您真的做得到吗？”“那当然。

这个世界上没有我做不到的事情。

你放心地把你的要求讲出来吧。

是报仇？还是图财？”老人被对方的威严震慑得跪在地上哀求说：“哪里是图什么钱财，当然是报仇

。而且，对方也想把我消灭掉b我不杀他，他就会把我杀掉。

请您无论如何可怜可怜我，帮帮我。

我求您了，求您了。

”黄金宝库“那么，你把理由简单地告诉我。

对方是什么人，你为什么想消灭他。

”悦堂老人在盔甲里的所长的催促下，讲述他冒险来到这里想要办的事情。

“我叫悦堂作右卫门。

可能您也听说过，我有一些钱。

我当初身无分文，是靠白手起家积攒下今天这份家业。

几十年来，我几乎是不吃不喝地拼命工作。

<<乱步侦探作品集.11>>

现在有个家伙盯上了我的命根子似的财产。

“我孤身一人。

既没老婆也没孩子。

只要我死了，那么我的财产就全成了那个男人的了。

那家伙是我惟一的表弟。

这小子想要我的命，说不定哪天他就会对我下毒。

或暗杀我。

“我想在这个可怕的恶魔没下手之前，先下手为强，让他从这个世界上消失掉。

让他神不知鬼不觉地消失掉。

这就是我的请求，您能够接受吗？” 盔甲骑士一动不动，不痛不痒地问他说：“他叫什么名字？他住在哪里？”

“麻烦的是，他就住在我家里。

他别无依靠，是我在照顾他。

这家伙竟然恩将仇报，正在策划一个可怕的阴谋。

您是问他的名字吗？他叫星野清五郎。

” “我知道了。

你回去吧。

已经没你的事了。

快走！” 从银色头盔里传出冷冷的声音。

看样子骑士有点不太高兴。

“好。

好。

哎？您刚才说什么？回去？这么说您接受：我的请求了？” 老人搞不清对方的意思，战战兢兢地看着头盔问道。

“我无法接受你的请求。

” “什么？您无法接受？那为什么？我会如数付给您报酬。

“我们不接受撒谎者的请求。

我们的工作也是舍着性命的。

你贪心就直截了当地说贪心，无非是一丘之貉。

无论你打算做什么样的坏事，我都不感到吃惊。

无赖就是无赖，没必要吞吞吐吐。

有话就明明白白地讲出来。

我就讨厌那些！些小把戏，讲一些煞有介事的理由的家伙。

” 头盔里传出很干脆的呵斥声。

“那么，您是说我的话是编造出来的？” 过堂老人无法掩盖自己的狼狈相。

“你怎么会被你的表弟毒死？假如没有法律，倒是你想把你的表弟毒死吧？这可是要花费千万两银钱的买卖呀。

哈哈哈哈哈，怎么样？我没说错吧？” “嘿嘿。

您在说什么呀？我一点也听不懂。

” “哈哈哈哈哈，你还想隐瞒。

那么，我来给你解释吧。

你好好听着，如果错了，你要给我纠正。

怎么样？” 银盔甲慢慢往前走了一步，开始讲述一个奇妙的故事老人听着听着，不由得大惊失色。

……

## &lt;&lt;乱步侦探作品集.11&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

序在日本侦探小说的发展史上，江户川乱步可谓是开山创浪的宗师，被誉为“日本侦探小说之父”。

江户川乱步(1894—1965)，出生于日本三重县名贺郡名张市，本名平井太郎。

其父平井繁男受过高等教育，后又经商，因此，江户川乱步少年时期家境尚好。

他自幼性格内向，不爱运动，体弱多病，每逢生病时，母亲就为他讲述欧美的侦探小说故事，这在他幼小的心灵中产生了对侦探小说的浓厚兴趣，并影响了他的一生。

他17岁那年，父亲经商破产，家庭经济发生了巨大变化，他的人生旅途也随之转变。

他不得不放弃投考高中，跟随父亲去垦荒务农，由于体弱多病，干不了繁重的农活，他又开始发愤苦读。

皇天不负有心人，经过努力，他终于考进了早稻田大学预科，开始了半工半读的求学生涯。

在此期间，他利用课余时间，做过许多职业，了解了社会的中下层，为他日后创作打下了生活基础。

上大学期间，他仍然酷爱侦探小说，并有计划地大量地阅读侦探小说。

毕业后，他一方面迫于生计不断地寻找和变换工作，另一方面他对侦探小说的热情有增无减，并产生了动手写作侦探小说的创作冲动。

在东京一位叫川崎先生的鼓励下，他以“江户川蓝峰”的笔名写了处女作《石头的秘密》，投寄给报社，渴望一举成名。

谁知小说根本没有引起报社关注，这使他十分沮丧，也更加深了他对侦探小说的创作情结。

经过一段时间的积累和构思，他终于写出了《二钱铜币》和《一张车票》两篇侦探小说，这次他用的笔名是“江户川乱步”，这个笔名是根据推理小说鼻祖美国作家埃德加·爱伦·坡(Edgar Allan Poe, 1809--1849)的谐音取的。

这两篇小说的命运一开始并不顺利。

江户川乱步将两篇小说寄给当时著名作家马场孤蝶，希望能得到他的推荐。

但马场孤蝶反应冷淡，不予理睬，这大大伤害了江户川乱步的自尊心，一气之下，他索回稿件，投寄给森下雨森主办的《新青年》杂志。

森下雨森阅读之后，十分欣赏江户川乱步的才华，不但发表了作品，并给予了高度评价，还访问了作者，鼓励他继续创作。

这一年，是公元1923年。

这次的成功，极大激发了江户川乱步的创作激情，在此之后，他的名字和作品不断出现在各种报刊杂志上，《心理测验》、《D坡杀人案》、《顶阁里的散步者》、《黄金假面人》、《恐怖的三角公馆》、《蜘蛛人》、《地狱的滑稽大师》、《怪人二十面相》等一大批作品相继问世，获得世人好评。

1947年，在江户川乱步的倡议下，侦探作家俱乐部诞生，江户川乱步担任第一任会长。

1953年，侦探作家俱乐部改组为社团法人日本推理作家俱乐部，江户川乱步担任第一届理事长。

1954年，在他60寿辰之日，他当众宣布将自己多年积储作为基金设立江户川乱步侦探小说奖，鼓励人们从事侦探小说创作，培养新人作家。

1961年，江户川乱步依据翔实资料，完成了一部侦探小说家的回忆录《侦探小说40年》，罗详细地记录了日本20世纪20年代至60年代40年期间的侦探小说的发展脉络，对了解和研究日本侦探小说很有帮助。

1965年7月28日，江户川乱步这位将自己毕生精力贡献给日本侦探小说创作并取得丰功伟绩的作家，不幸因脑溢血病逝，享年71岁。

.....

## <<乱步侦探作品集.11>>

### 编辑推荐

《乱步侦探作品集11》是日本最著名的侦探小说家，被誉为“日本侦探小说之父”的江戸川乱步先生侦探作品集的第11册，书中收录了江戸川乱步的数部作品。

《乱步侦探作品集11》所收作品推理严谨，幻想浪漫，文字语言生动，具有较高的文学性及艺术性，深受世界各地广大读者的喜爱，从中您可对江戸川乱步的写作风格有一个全面的了解。



<<乱步侦探作品集.11>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>