

<<中华启智童诗宝鉴-天象时令卷>>

图书基本信息

书名：<<中华启智童诗宝鉴-天象时令卷>>

13位ISBN编号：9787806083611

10位ISBN编号：7806083618

出版时间：1998-06

出版时间：甘肃文化出版社

作者：李光伟

页数：420

字数：343000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中华启智童诗宝鉴-天象时令卷>>

内容概要

这是一套儿童自己写的书，也是一套教儿童写自己的书； 这又是一套用儿童自己的作品来开发儿童智慧的书。

这就是中华诗教丛书。

它能最终带来如下效应： 能够使0—4岁婴幼儿的素质得到全面培养，而且能识字、阅读、仿编童诗； 能够使3—6岁幼儿的潜能得到充分开发，而且会阅读、编诗、编故事； 能够使小学生的创造想像思维得到迅速提高，而且能在轻松愉快中学会作文； 能够使中学生的创造力得到很好的发挥，而且能掌握快速作文； 所有这些，每天只须投入20分钟。

当然，这一切的前提是家长、老师们理解本丛书的内容，并能按书中方法去做。

每天20分钟不算多，坚持下去却能使您的孩子成为神童，而且还能使您恢复童心，获得全大脑思维的神奇效果。

因为它基于世界最伟大的教育家孔子所倡导的、在中国流传了两千多年的中华诗教。

唐代大诗人白居易七个月时就能认识“之”和“无”字。

这并非是他所独有的聪明心理学家通过大量试验证明，婴儿在不会说话之前，就可以教会他们认识和分辩一两百个字。

<<中华启智童诗宝鉴-天象时令卷>>

书籍目录

中华诗教——大自然启迪儿童智慧的美神 一 诗是培养儿童在大自然?提高观察力的动因 二 诗是唤起儿童在大自然中表达美感的诱因 三 诗是启发儿童思考大片在然并发展思维想像力的外因 大自然素描·小河 山 瀑布 大自然 天与地 大地的新衣 绿 绿 绿色的大地上 家 家 新芽 田野 玉蜀黍 稻浪 爱漂亮的小姐 山最爱漂亮大地篇 吊桥 山 山和草 瀑布和石头 山谷里的回音 山 爬山 火山 火山 森林 森林里的声音 森林乐园 森林之家 小树 树 树的衣服 树 树 树 树的一生 虫与叶子 小草和大树 大树和小草 鸟的家 松与柏 柳树 谁最爱漂亮江河篇河海篇动物篇其他篇

章节摘录

“他行我也行”，激励着孩子们做出大人们意想不到的奇迹。

也许有的父母认为学校作文也不要求学生作诗，学不学意义不大。

这些父母们不明白任何形式的作文都是思维的表现，一切写作均是创造性的认识活动的书面表现活动。

因此，美、英、日等文化教育发达国家的作文教学目标都着眼于发展学生的思维。

尤其是创造性思维。

历史证明，中国古代儿童作文起步于对句、联句、作诗，这是培养儿童创造性想象思维和培养作文能力的最有效的方法。

也许有的父母认为自己文化程度低，无法辅导孩子读诗编诗，这种担心也是不必要的。

前面说过。

这是一套儿童写的童诗，只要父母有小学文化程度就能看懂。

为了帮助父母认识孩子的心理特点，掌握开发儿童创造潜能和写作潜能的方法，我们编写了《童心诗源》；《古代神童卷》则通过古代二百多位诗童的故事和他们写的三百多首童诗，帮你了解中国古代诗教的奥秘，也为孩子树立了榜样；《诗童之门》则是让父母为孩子从说到写搭一座桥。

文化水平高的父母可以从中悟出开启孩子作文大门的方法，达到举一反三的目的。

文化水平低的父母和爷爷奶奶则可照猫画虎，在潜移默化中学会引导孩子编诗的艺术，为孩子的作文启蒙打好基础。

面临即将到来的21世纪，中国许多有识之士都在深思如何培养21世纪的英才，以争雄世界未来的问题。

许多人把眼光投向西方文化，对中国的传统文化则很少挖掘研究。

我们认为，要接受本世纪初学习西方教育中重视知识传授，而全面否定中国古代教育上重视能力培养的教训。

应该认识到中华的优秀文化中确实存在着西方文化不具备的，而又为现代和未来社会发展不可或缺的内容。

中国现代文化建设应当建立在优秀传统文化的基础之上。

要“借古以开今”，把传统文化作为阶梯去寻找新路。

后记

作为《中华诗教丛书》的总责编，在书稿付梓之际，我想说几句话。

诗教，本是中华民族几千年传统的文化教育方法，但现在又将它作为一个“全新”的理论提出来，不能不引起我们的关注。

中华民族是诗的民族。

《诗经》不但是中国第一部诗歌总集，也是全世界第一部诗歌总集。

中国是诗的国度，更是产生了无数诗童和童诗的国度。

唐代现实主义大诗人杜甫七岁时就写出了“七龄思即壮，开口咏凤凰”的著名诗篇；宋初的诗人、教育家陈普也在七岁时就写出了具有丰富想象力的绝句《咏白鹭》：“我在这边坐，你在那边歌。

青天无片云，飞下数点雪。

”由此可见，诗和儿童本来就有着某种神秘的联系，而诗教则是这个“联系”中的“结”。

正如作者所言，诗是打开儿童想象思维“时间窗口”，的灵丹，诗是开发儿童智力和激发儿童对事物美感的天使，诗是解读天才的密码。

对望子成龙的父母们来说，诗教则是一把启迪孩子成为创造性天才人物的金钥匙。

诗教是个古老的新课题。

它的提出，意味着教学方法的改革。

意味着黄肤人心理特征和思维方式的真现，意味着中华民族传统文化精神与现代意识的有机结合。

<<中华启智童诗宝鉴-天象时令卷>>

编辑推荐

《中华启智童诗宝鉴(套装共4册)》：中华诗教丛书

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>