

图书基本信息

书名：<<黑水城出土等韵抄本《解释歌义》研究>>

13位ISBN编号：9787806089620

10位ISBN编号：7806089624

出版时间：2004-11

出版时间：甘肃文化出版社

作者：孙伯君

页数：113

字数：179000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《解释歌义》是俄国探险家柯兹洛人在本来西夏黑水城遗址一座著名的塔中发现的一大批图书中的一种，现藏俄国科学院东方学研究所圣彼得堡分所，是一部关于汉语等韵门法的著作。

据考证，写本年代当在12世纪-13世纪初期，作者联系金代等韵学空前繁荣的大背景和此书中的众多线索，推测《解释歌义》是同金朝女真人撰写，然后传入西夏的。

《解释歌义》的面世证实了韵书关于门法创自智公的记载，为我们解决了等韵门法创始人是智邦这一音韵学史上悬而未决的问题。

它的主体部分——王忍公等韵门法歌诀，据作者考证，很可能就是《郡斋读书志》记载的王宗彦《四声等第图》。

歌诀部分归纳了等韵各个门法的具体内容，蕴涵了元明等韵门法的主要形式，其详细程度可以说没有哪一部现存书可与之相比。

其中对智邦《指玄论》的吟咏，在客观上保存了等韵门法的源头经典之作《指玄论》的内容，为我们了解早期等韵门法及等韵学上的相关概念提供了不可多得的材料。

无名氏注释以“义曰”形式与王忍公歌诀隔开，是现存关于《切韵指玄论》和《四声等第图》的惟一注本。

本书作者倾多年心力，潜心研究《解释歌义》。

内容涉及此书的成书年代、歌诀作者考证、等韵概念的解释、歌诀所蕴涵的反切体例的注释和说明、与《广韵》反切之比较等诸多方面。

作者简介

孙伯君，河北秦皇岛人，1966年3月出生。

1984年考入兰州大学中文系语言文学专业，1988年毕业并获得学士学位，同年分配至沈阳大学师范学院中文系。

曾主讲“古代汉语”、“现代汉语”、“语言学概论”、“汉语音韵学”等。

1995年获北京师范大学古典文献学硕士学位。

2000年攻读博

书籍目录

导论一、《解释歌义》概述二、点校注释篇 解释歌义壹畚（本） 舌音切字第八门 舌头 舌上音切字 牙音切字第九门 齿音切字第十门 正齿音切字例 喉音切字第十一门 七言四韵颂曰 七言四韵歌奥三、研究篇（一）等韵门法的创始人智邦和《指玄论》（二）“颂”“赞”作者王忍公及其著作（三）《解释歌义》中的等韵概念（四）《解释歌义》中的早期等韵门法 1 音和 2 类隔 3 互用 4 窠切 5 能切 6 振救 7 寄韵 8 凭切 9 广通（通广） 10 （1局）狭 11 内外 12 交互为韵（五）《解释歌义》与《广韵》反切之比较四、《解释歌义》原文参考文献 后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>