

<<小资风情>>

图书基本信息

书名：<<小资风情>>

13位ISBN编号：9787806147818

10位ISBN编号：7806147810

出版时间：2003-6

出版时间：肖雪、等南京出版社（2003-06出版）

作者：肖雪 编

页数：227

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小资风情>>

内容概要

《康乃馨现代女性生活小百科：小资风情》无意给小资一个显式的定义（即用一些公认明确的词汇给出界定），而是希望通过分析和解剖，在思辨和历史中，彰显出小资的意义。小资一词应当算是一种借用，它未经论证就被人们（尤其在网络上）相传引用。这就像大家都在提及时尚，也以为自己确知时尚的含义，但如果有人真的问你时尚是什么，大概你很难脱口而出一个涵盖全面并经得起推敲的答案。

<<小资风情>>

书籍目录

引言小资的社会阶层解读小资关键词小资男人之在观小资女人之大观愤青、垮青与小资种类半夜鸡叫型叶公好龙型白日做梦型西施美女型生活算算小资的经济收支所谓小资的幸福居室 真正小资总爱泡浴室小资特别省不了沙发宜家金海马联邦家私像风一般的小资一天小资向往的精致生活穿着小资内衣旗袍情结零件小饰吃喝小酒吧的感觉喝红酒很正宗啤酒的小资味威士忌贵族气中西合璧茶吧咖啡屋的故事哈根达斯病毒抽半支烟美丽旅游小资的旅游方式小资的旅游宝地细选北京酷地儿风情上海洋径浜艺术作为小资而听音乐小资们的电影情感罗在估，小资珍藏张曼玉，她的导演徐静蕾，清纯玉女霍建起，小调成长……阅读情感

<<小资风情>>

章节摘录

其实，将小资与愤青放在一起研究是很有意思的。

有些联系，有些过度，也有些偶然与必然。

愤青，北京文人的词儿愤青，是这两年北京文人刚造出的词儿，指愤怒的青年。

在国外有愤怒的一代、垮掉的一代，因此，也说垮青。

中国也有愤怒的一代，就是指当年“文革”结束之后，正值青春年少的那一代人。

当时，人们的精神体系随着“文革”的瓦解而灰飞烟灭，新的体系正处于慌慌张张、难于统率人们心灵的时期。

国门洞开，外面的一切都像是马力十足的战车，强力地辗过当时的精神废墟。

无所归依的青年们，看着外部世界漂亮的风车很想跳上去，或是尾随着旋转，但是社会传统力量的控制，却让心生此念的青年不能一圆远方之梦。

于是，愤怒的一代在中国出现了。

现在造“愤青”一词的人就是当年的愤怒青年们。

不过他们现在已人到中年了，当初的愤怒早被优雅的心境所代替。

他们大多物质生活相对宽裕，有的甚至成为社会的精英分子，精神生活和物质生活很追求品位。

今日的精英回想昨日的愤青，是否思想之船还依旧？

其实无论是精英还是愤青，不变的是思想。

谈起当年的愤青如何如何，好像充满了神秘色彩和英雄气概，其实中国的所谓愤青从来就没发生过激烈的行为，只是在意识和语言层面有强烈的愤怒，基本上没有破坏力。

中国的愤青没有转化为垮掉的一代，因为中国愤青的精神支柱一直没倒，那就是内心深处的那份社会责任感、那份忧国忧民的情怀。

而这种精神体系源于中国传统文化，与传统意识在本质上并不冲突，只是路径选择不同罢了。

愤青们主要是希望改革步伐快一些。

但在经济改革大潮涌起之际，愤青们的注意力都转向了经济，有的甚至一跃跳入商海，成了最初的淘金者。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>