

<<六朝帝陵>>

图书基本信息

书名：<<六朝帝陵>>

13位ISBN编号：9787806149294

10位ISBN编号：7806149295

出版时间：2004-9

出版时间：南京出版社

作者：(日)曾布川宽

页数：190

字数：160000

译者：傅江

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<六朝帝陵>>

内容概要

《六朝帝陵——以石兽和砖画为中心》以南朝帝陵的石兽和墓室砖画为题，在实地考察南京和丹电子表附近南朝帝陵的基础上，结合帝陵的比定，广征博引，对石兽和砖画进行样式学上的编年，并从图像学的角度缜密考证它们的名称表现内容，提出了许多不同于前人的看法，对于六朝造型艺术的背景、特征及发展都有自己独到的见解，是关于南朝帝陵石兽和砖画研究的集大成之作，被日本和欧美国家许多学校列入美术史和考古专业学生的必读书目。

<<六朝帝陵>>

作者简介

曾布川宽，1945年生，日本静冈县人。

日本京都大学人文科学研究所东方部教授，美术史论家。

主编《世界美术大全集》，出版专著《往昆仑山的升仙》，发表了大量有影响的论文，内容涉及考古美术，内容涉及考古美术、佛教艺术、传世绘画等各个方面，是日本美术史界最著名的学者之

<<六朝帝陵>>

书籍目录

导言第一章 刘宋帝陵的石兽第二章 南齐帝陵的石兽 一、狮子湾、赵家湾、前艾庙 二、仙塘湾、金家村、吴家村 三、烂石垅、水经山村第三章 萧梁帝陵的石兽 一、三城巷(2) 二、三城巷(3)、三城巷(4) 三、陵口、三城巷(1)第四章 陈帝陵的三兽 一、江宁石马冲 二、南京狮子冲 三、南京油坊村大墓第五章 石兽的名称第六章 南朝陵墓中的砖画第七章 出行图、门卫武士图砖画第八章 羽人戏龙、戏虎图砖画第九章 竹林七贤和荣启期图砖画第十章 砖画在南齐绘画中的位置结语注释插图出处一览译者后记

<<六朝帝陵>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>