第一图书网, tushu007.com

<<红颜无尽：赛金花传奇（上、下卷）>>

图书基本信息

书名：<<红颜无尽：赛金花传奇（上、下卷）>>

13位ISBN编号：9787806149881

10位ISBN编号：7806149880

出版时间：2004-09

出版时间：南京出版社

作者：张弦,秦智钰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

赛金花是我国近现代史上一位颇有争议的人物，她集名妓、公使夫人于一身，一生历经了中日甲午海战、八国联军侵占北京、清朝灭亡、民国建立和日本侵略中国等重要历史时刻，她的年龄、籍贯、经历、为人等等留给后人一个个难解之谜。
可以说，在我国5000年的文明史上，赛金花堪称极具传奇色彩的女性之一。
身处乱世，几度出入京城，周旋于达官显贵之间；少年时嫁与状元，出使欧洲，名扬异邦。
交游广阔使之在庚子年间发挥了特殊作用，导致了20世纪30年代史学界、文艺界、新闻界的“赛金花热”。
几十年后，回眸旧事，再次见出种种新鲜，这是南京出版社出版《红颜无尽——赛金花传奇》一书的主要动因之一。

该书第一次以60余万字的长篇小说形式全面描述了赛金花传奇的一生，还赛金花一个平常人物的定位。
在过去所有关于描写赛金花的书籍中，不是将她捧上天，就是将她骂下地狱。
本书与同类题材图书相比具有以下特色：
一是以历史唯物主义的观点、以人性及女性的立场重新描述和评价了一个有争议的历史人物。
书稿从一个底层小人物的遭遇，引申到对整个民族命运的思考，反映了只有无产阶级革命才能救中国的历史必然。

二是在大事件及人物的塑造上既没有脱离历史，但又不拘泥于历史的局限。
书稿大胆发挥艺术想象，合理地虚构了重要的人物及情节，以更好地塑造主要人物。

三是无论是对正面人物或是反面人物的描写刻画，都没有受历史的局限，更没有脸谱化处理，而是塑造得个性鲜明、栩栩如生。

《红颜无尽——赛金花传奇》第一作者是是我国当代著名作家张弦，他以《记忆》《被爱情遗忘的角落》先后获1979、1980届全国优秀短篇小说奖。
以后又以女性命运为题材的《未亡人》《银杏树》《挣不断的红丝线》等小说深受文坛好评，并被译成英、日、德、法、俄等文，在海外有广泛的影响。
与此同时，还创作和改编了十多部电影剧本并拍成电影。
《苦难的心》《被爱情遗忘的角落》《湘女潇潇》《青春万岁》《井》等在海内外获奖并反映均佳。
张弦因《被爱情遗忘的角落》创作，获1981年金鸡奖最佳编剧奖。
他于上世纪九十年代所写的《唐明皇》《双桥故事》均获“飞天奖”“五个一工程奖”等优秀电视剧奖。

该书的另一位作者、张弦的夫人秦志钰，是北京电影制片厂著名导演、编剧和制片人。
作为名门之后和国内知名导演，创作过《杨开慧》、《北京人》、《下次下船港》、《双桥故事》、等多部影视作品，曾获“85童牛奖”“92飞天奖”、“92五个一工程奖”、“1980全国优秀歌曲奖”等。
她所写的《甜蜜的事业》插曲“我们的生活充满阳光”歌词，成为最欢迎的群众歌曲。

1994年，张弦用了一年半时间写出《赛金花》，其妻秦志钰一直帮助收集资料、参与创作。
张弦去世后，作为十分关注女性问题的导演编剧和作家，秦志钰参阅了大量的资料，根据自己对中国女性的地位和现实中的生存状态深刻的认识，对该作品反复修改，十年磨一剑，在不断的改编和创作过程中，她把自己对许多问题的思考都留给了读者。

赛金花这样一个复杂的人物形象经二位名家的审视剖析和悉心塑造，终于活脱脱地站到了读者面前。
该书可读性强，真正做到了雅俗共赏，具有很高的艺术欣赏价值和收藏价值。
该书出版的消息刚一传出，各地书商纷纷前来订货。
市场反响非常热烈。

作者简介

张弦，男，浙江杭州人，1934年6月生于上海。
1953年毕业于北京清华大学钢铁机械专修科。
1956年11月开始发表小说《甲方代表》，后改为剧本《上海姑娘》拍成电影。
1958年因一篇未发表的小说《苦恼的青春》而被划为“右派分子”，下放到工厂、农村“监督劳动”，辍笔21年。
1979年得以平反改正，重新发表作品，以《记忆》《被爱情遗忘的角落》先后获1979、1980届全国优秀短篇小说奖。
以后又以女性命运为题材的《未亡人》《银杏树》《挣不断的红丝线》等小说深受文坛好评，并被译成英、日、德、法、俄等文，在海外有广泛的影响。
与此同时，还创作和改编了十多部电影剧本并拍成电影。
《苦难的心》《被爱情遗忘的角落》《湘女潇潇》《青春万岁》《井》等在海内外获奖并反映均佳。
张弦因《被爱情遗忘的角落》创作，获1981年金鸡奖最佳编剧奖。
他于九十年年所写的《唐明皇》《双桥故事》均获“飞天奖”“五个一工程奖”等优秀电视剧奖。
1994年写成三十集电视剧《赛金花》，因故未能拍成。
张弦于1997年3月19日因患癌症逝世。
享年63岁。
生前为江苏省作家协会专业作家。
曾任江苏省电影家协会主席、江苏省政协委员等职。
出版作品有：《张弦文集…小说卷、电影卷》《张弦代表作》《挣不断的红丝线》《张弦电影作品选集》《张弦电影剧本新作》《被爱情遗忘的角落…从小说到电影》等。
秦志钰，女，汉族，广西桂林人，1943年生于重庆。
1964年毕业于北京电影学院表演糸本科.中国电影家协会会员，中国电影导演学会会员。
1964年至今先后在北京电影制片厂演员剧团及导演室工作。
曾任演员、助导、副导、导演及编剧、制片人等职。
1983至2004年止已独立导演（或编剧）电影十三部，电视剧百十余集。
以女性及儿童影片见长。
电影：《安丽小姐》《北京人》《杨开慧》《独身女人》《北京小妞》《银杏树之恋》等。
电视连续剧：《双桥故事》《寻觅骄杨》《成功少年》《京剧电视剧：金玉奴、铁弓缘》等。
影视歌曲作词：《甜蜜的事业》插曲“我们的生活充满阳光”（获全国优秀群众歌曲奖）、《北京人》主题歌“鸽子飞了”、《新甜蜜的事业》主题歌“甜蜜的红丝线”等二十余首。
曾获奖项：曾获《85童牛奖》（下次下船港）《92飞天奖》、《92五个—工程奖》（双桥故事）《九八上海影评人十佳影片奖》、《第十八届美国双城国际电影节最佳影片奖》之一（北京人）、《1980全

书籍目录

上卷引子一 玉麒麟二 一遇洪状元三 花船请倌四 父亲去世五 二遇洪状元六 初恋情诗七 洪钧的寂寞八 梅仙的初夜九 为爱离开花船十 顾恩宇落榜十一 自己做媒十二 天降奇缘十三 雨夜快择十四 沦为红倌十五 喜事丧事十六 鸟笼中的生活十七 小曲风波十八 飞出樊笼十九 初到北京二十 曼伶的秘密二十一 载澜的骚扰二十二 密会顾恩宇二十三 调任驻外公使二十四 曼伶偷情遇害二十五 重回苏州二十六 上海巧遇孙三二十七 海上风波二十八 顾恩宇的新差事二十九 公使夫人三十 露西亚的熏陶三十一 柏林的社交明星三十二 顾恩宇遇谭嗣同三十三 觐见德皇三十四 自由的女人三十五 驱逐汪季达三十六 顾恩宇入狱三十七 德官出世三十八 好梦难长三十九 营救顾恩宇四十 洪钧被参病逝下卷一 顾恩宇入北洋水师二 彩云遗产被夺三 立山求亲四 魏斯炅牵线五“ 青岛 ”号上遇乔治……

媒体关注与评论

书评中国近代史上也许没有几个女人有她这般传奇的经历，也没有几个女人有她这么大起大浮的命运。
赛金花，一个落魄风尘之奇女子，一个可悲可叹又可同情的女子，如她的名字一样，恰似空中飘渺的云朵，恍如隔世之梦……在《红颜无尽——赛金花传奇》一书中，作家张炫、秦志钰夫妇以犀利的视线审视梳理纷乱的历史，淋漓地剖析那动荡黑暗的时代，力图擦抹去赛金花身上久已被人们的想象力覆盖重重的戏剧面纱，为她作一番重新的阐释，还她一个自然的本相、凡尘的面目，用艺术的手法为读者真真切切地描述出一个充满女人味却又颇具智能勇气，浸淫恶习、追求虚荣却又不失善良本性的混迹于青楼卖笑生活的普通女子。

编辑推荐

中国近代史上也许没有几个女人有她这般传奇的经历，也没有几个女人有她这么大起大浮的命运。赛金花，一个落魄风尘之奇女子，一个可悲可叹又可同情的女子，如她的名字一样，恰似空中飘渺的云朵，恍如隔世之梦……在《红颜无尽——赛金花传奇》一书中，作家张炫、秦志钰夫妇以犀利的视线审视梳理纷乱的历史，淋漓地剖析那动荡黑暗的时代，力图擦抹去赛金花身上久已被人们的想象力覆盖重重的戏剧面纱，为她作一番重新的阐释，还她一个自然的本相、凡尘的面目，用艺术的手法为读者真真切切地描述出一个充满女人味却又颇具智能勇气，浸淫恶习、追求虚荣却又不失善良本性的混迹于青楼卖笑生活的普通女子。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com