

<<中国当代散文审美建构>>

图书基本信息

书名：<<中国当代散文审美建构>>

13位ISBN编号：9787806157169

10位ISBN编号：7806157166

出版时间：1997-10

出版时间：海天出版社

作者：李晓虹

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国当代散文审美建构>>

书籍目录

目录

引言

上编

第一章 本体论：散文的审美视界

- 一、散文的诗性本质：主情世界与审美韵致
- 二、观照世界的独特方式：非虚构性与内心真实
- 三、对话方式：文本语境与日常生活语境
- 四、涵古蕴今的独擅之域：文化意味与人间关怀
- 五、无法之法的自由挥写：文体规范的非限定性
- 六、语言作为艺术：陌生化与艺术空白

第二章 范畴论：散文文类发展与当代走向

- 一、散文文类：排他性与艺术难题
- 二、广义到狭义：一部漫长的散文史
- 三、文体意识与净化趋势：现当代散文文类发展走向
- 四、抒情散文：在借鉴与继承中发展

第三章 阅读论：散文阅读的社会历史性与当代审美期待

- 一、阅读进入本体：当代散文研究的新视角
- 二、社会阅读与散文阅读的历史性
- 三、散文阅读的当代读者选择与期待视野
- 四、散文阅读的创造性建构 审美本质的最终实现

中编

第四章 十七年散文的审美形态

- 一、十七年散文的人文背景
- 二、十七年散文的创作概况

1. 作家队伍建设

2. 创作实绩

三、十七年散文的审美特征

1. 选材上表现为以“时代精神”为准则
2. 艺术构思上的“诗化现象”
3. 审美层次上的日趋简单化

第五章 三大散文家的创作及其所代表的审美倾向

一、杨朔：诗情、意境与艺术悖论

1. 颂歌体的艺术格调

2. 拿散文“当诗一样写”

3. 三段式艺术构架

二、秦牧：谈古论今，在美趣与形神之间

1. “思想像一根线”

2. “海阔天空的散文领域”

3. 把材料的“珍珠”串成“整齐的珠串”

三、刘白羽：追随时代主旋律，演说社会大课题

1. 颂赞之情与江海旭日之恋

2. 用字功夫

3. 走向新境界

第六章 十七年散文作家群

一、冰心、巴金的散文创作

<<中国当代散文审美建构>>

1.冰心：成就诗意化的人生，在自然、母爱、童真中追求永恒

2.巴金：火点燃火、心走向心，“无技巧”与艺术佳境

二、曹靖华、吴伯箫的散文创作

1.曹靖华：平淡而山高水深

2.吴伯箫：铺陈叙事、情融事中

三、碧野、方纪的散文创作

1.碧野：美的颂歌

2.方纪：“党之所需，情之所钟”

四、郭风和当代散文诗创作

1.关于当代散文诗

2.郭风：耕耘在散文诗的天地中

五、其他散文家的创作

1.荒煤：不刻意追求的追求，不期然而然的效果

2.严文井：开发人生的内在性

3.沈从文：探究生命的自在形态

4.丰子恺：品评人生世态

5.叶圣陶：质朴、厚重、自成一家

下编

第七章 新时期散文：多元复调时代与艺术共生局面的形成

一、新时期散文的人文背景

二、新时期散文的发展历程

1.记事怀人、回忆反思（1979—1982）

2.多元复调时代与艺术共生局面的形成（1982—1988）

3.市场条件下散文的走红与读者期待（1989—1996）

三、作家阵容及其分布

1.作家分布

2.多元艺术选择与作家群落

四、新时期散文的审美形态

1.个性意识复归，抒情意味增强

2.“闲适”与散文的世俗化倾向

3.理性色彩与深度追求

第八章 回忆反思性散文

一、巴金：清算历史性荒谬，反思知识分子的精神独立史

二、孙犁：内化诗情，平实中写尽人事沧桑

三、其他作家的回忆反思性作品

1.黄秋耘：丁香花下感伤的歌

2.韦君宜：高扬起大写的“人”字

3.岑桑：在扭曲人性的时代听到人性的呐喊

4.柳荫：心灵的星光

第九章 文化散文

一、余秋雨：中国知识分子文化人格的批判关怀

二、林非：现代性、对话性与生命的沉思

三、周国平：哲理散文与审美人生的追寻

四、王充闾：走进文学中的历史世界

五、张中行：知性、理趣与文化品味

六、梁衡：从山水中寻出人生意趣

第十章 乡土散文

<<中国当代散文审美建构>>

一、西部寓意世界的探寻

- 1.贾平凹：“丑石”与西部的月光
- 2.周涛：大漠风骨、眼光与气度
- 3.马丽华：超越苦难，追寻高原永恒的太阳

二、乡土情结与家园意识

- 1.贾宝泉：蓝色的寻根之梦
- 2.刘成章：写活一个“土”字的延安汉子
- 3.杨羽仪：写出水乡情趣
- 4.徐治平：桂林山水孕育的爱美之心
- 5.章武：对故乡福建的凝视
- 6.和谷：黄河渡口与塞上边城的歌
- 7.周同宾：来自中原的“土之恋”
- 8.卞卡：黄河故道上的回想

第十一章 女性散文

一、纷繁的女性世界与女性散文

1.作品意蕴

2.追求一个“真”字

二、中年女作家的审美追求

1.宗璞：“铁箫人语”

2.张洁：从《拣麦穗》到《无字我心》

3.肖凤：走向心灵世界，追寻美好人生

4.马瑞芳：独特的人生位置和切入生活的角度

5.叶文玲：重一个“情”字

6.李天芳：种一片太阳花

三、青年女作家散文创作掠影

1.舒婷：以诗心写散文

2.唐敏：生活的有意提纯

3.王英琦：漫漫旅途上的独行客

4.斯妤：走向更广阔的人生

参考书目

后记

<<中国当代散文审美建构>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>