

<<大美无言>>

图书基本信息

书名：<<大美无言>>

13位ISBN编号：9787806159798

10位ISBN编号：7806159797

出版时间：1999-05

出版时间：海天出版社

作者：金元浦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大美无言>>

作者简介

作者简介

金元浦，1951年出生，
浙江浦江人。
文学博士，
中国人民大学中文系教授。

译著《接受美学与接受理论》、《阅读活动》、《东方与西方》、《法官与情人》等。

著有《文学解释学》、《接受反应文论》、《转型的代的文化阐释》、《读者，文学的上帝》、《伊瑟尔评传》。

另发表论文100余篇。

<<大美无言>>

书籍目录

目录

- 小引 道是无声还有声
 - 第一章 寻找阐释的边界
 - 一 诗无达诂，千古同此
 - 二 溯流而上，沿波讨源
 - 三 琳琅世界有一同
 - 第二章 域外探寻：空白的发现
 - 一 未定之处与具体化
 - 二 召唤结构与意义空白
 - 三 创造性的空
 - 第三章 永恒的艺术之谜
 - 一 雾锁青空：空白与未定性的多重涵义
 - 二 语言的迷宫
 - 三 囚禁与反叛
 - 四 象喻：达致意味的舟桥
 - 第四章 艺术：隐蔽与敞开的角力
 - 一 意义的多义共生
 - 二 语义的迷云
 - 三 句法的机巧
 - 四 结构的“舞蹈”
 - 第五章 感性的冲力
 - 一 为生命奠基
 - 二 心理填充的游戏
 - 三 通行于感官之间
 - 四 感发连类
 - 五 游移视点
 - 六 意象的综合
 - 第六章 意味的世界
 - 一 相交的地平线
 - 二 意象：空白之后
 - 三 序次与反序次
 - 四 现代语境：坍塌的七宝楼台
 - 第七章 东方的内蕴
 - 一 诗文化之神
 - 二 虚实隐显之间
 - 三 澄怀味象
 - 四 审美的浑融之境
 - 五 无象之象
 - 第八章 何处是归程
 - 一 语言：不可说之沉默
 - 二 言之筌，语之羈
 - 三 漂移与传释
 - 四 言说不可说之神秘
- 跋

<<大美无言>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>