

<<五四时期周作人的文学理论>>

图书基本信息

书名：<<五四时期周作人的文学理论>>

13位ISBN编号：9787806166840

10位ISBN编号：780616684X

出版时间：1999-1

出版时间：学林出版社

作者：徐舒虹

页数：169

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<五四时期周作人的文学理论>>

内容概要

《五四时期周作人的文学理论》以十五万字的篇幅，从周作人提出“人的文学”理论引导五四新文学运动到其确立个性主义文学理论，反思五思新文学运动，对周作人在文学理论和文学批评众多领域里的探索和建树逐一剖析，特别对周作人思想中的自由主义和文学中的个性主义进行重新评价，颇多发明。

<<五四时期周作人的文学理论>>

书籍目录

序 第一章 绪论 第二章 文学即人学理论的确立 第三章 个性主义文学理论的形成（上） 第四章 个性主义文学理论的形成（下） 第五章 周作人散文理论源流考 第六章 周作人散文创作理论与实践 第七章 周作人的新诗理论与实践 第八章 周作人的小说理论 第九章 周作人的文学批评理论 第十章 结语：从中外传统、现代与创作实践中建构起来的文学理论 后记 参考书目

<<五四时期周作人的文学理论>>

媒体关注与评论

《五四时期周作人的文学理论》以十五万字的篇幅，从周作人提出“人的文学”理论引导五四新文学运动到其确立个性主义文学理论，反思五思新文学运动，对周作人在文学理论和文学批评众多领域里的探索和建树逐一剖析，特别对周作人思想中的自由主义和文学中的个性主义进行重新评价，颇多发明。

<<五四时期周作人的文学理论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>