

<<手下留情>>

图书基本信息

书名：<<手下留情>>

13位ISBN编号：9787806168738

10位ISBN编号：7806168737

出版时间：2000-9

出版时间：学林出版社

作者：冯骥才

页数：253

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<手下留情>>

内容概要

本书是作者对现代化冲击下都市个性的存亡、文化的市场化、传媒化、趋同化以及纯文化等问题的思考。

<<手下留情>>

作者简介

冯骥才，我国当代作家和画家。
已出版中外各种版本著作近百部，画集多部。
文学作品题材广泛，体裁多样。
主要作品有《珍珠鸟》、《雕花烟斗》、《高女人与她的矮丈夫》、《神鞭》、《三寸金莲》、《一百个人的十年》等。
多次在国内外获奖。

<<手下留情>>

书籍目录

书前短语
文化责任感
手下留情
挽住我的老城
小洋楼的未来价值
历史的拾遗
阐释五大道
我为“古城会倡议”鼓而呼
城市的文物与文化
城市的历史美
家庭的遗产
活着的空间
文化四题
伪文化之害
文化眼光
整旧如初
文化收藏
深度旅游
博物馆是改革开放的盲点
警惕地球文化
二十一世纪，东方文化复兴的时代
疾进的东方和返回的西方
文坛比文学热闹
气球一个个地吹破
中间文学
拒绝永恒与点子文化
冷眼看足球
足球=商品？

女扮男装和男扮女装
鲁迅的功与“过”
关于《带血的句号》
年文化
年，不能再淡化了
大门上的福字不宜倒贴
《津门文化盛会考纪》序
一次具有里程碑意义的年画研讨会
三地年画目击记
天后宫剪纸
宝藏放光
小人书的兴衰
指指点点说津门
关于三峡工程（重庆库区）问题释疑
有关文化保护的个案

<<手下留情>>

<<手下留情>>

章节摘录

这里的住户——无论是寓公式的军政要人，还是成功的实业家们，在当时吉凶难卜的社会背景下，全都希图安逸，不事张扬。

这种心理外化在五大道的环境形象上。

房屋尺度宜人，倾向低矮，没有高楼；隔院临街，院中花木遮翳，掩住里边的楼窗。

顶紧要的是，院墙全是实墙，很少使用栏杆。

最巧妙的是民园大楼的方孔式围墙，它采用百叶窗的原理，看似透孔透光，实际上从外边根本不可能对院内一览无余，这就适应了房主人深居与私秘的心理，自然也构成了五大道独有的幽雅沉静又稳定温馨的氛围。

近日，我看到睦南道有几处拆掉了围墙，改为铁栏，这样做可能想更加美观和时髦。

尤其是李勉之的故居——奥地利建筑师盖苓设计的那四幢古典风格的花园别墅，居然将与建筑和谐一体的围墙拆去，换上铁栏，里边一院子的桌椅什物绽露无遗，原有的那种静谧神秘之感荡然无存。

显然，改造者一定不知道五大道特有的文化特征与建筑美。

历史留给我们的决不只是一幢幢房子，还有它迷人的氛围。

而这又不只是一种建筑氛围，更是一种历史人文的气息。

如果破坏了，那破坏的决不只是建筑本身，而是这一城市独具的人文环境。

在这里，且不说人文环境的更深层的历史文化价值，单从旅游角度说，独一无二的人文环境从来就是最有魅力的资源。

当然，五大道这个巨大而丰厚的文化旅游资源还远远没有开发呢！

……

<<手下留情>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>