

<<现代演讲学>>

图书基本信息

书名：<<现代演讲学>>

13位ISBN编号：9787806182703

10位ISBN编号：7806182705

出版时间：1997-01

出版时间：上海社会科学院出版社

作者：刘德强

页数：412

字数：330000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<现代演讲学>>

### 内容概要

“演讲与谈话”是世界公认的现代人才必备的素质，“舌头、金钱和电脑”在欧美更是被誉称为世界的三大法宝，可见口才在当今社会之重要。

为了适应改革开放和市场经济的形势，社会盼望具有高质量一定权威的《现代演讲学》（指广义的演讲学——两个以上的谈话）专著问世，以供大专院校、党政干校教学和各行各业的学习演讲、谈话、谈判、公差、交际之用。

本书体系严谨、资料翔实、内容丰富，且在现代演讲学领域中提出了许多独到的见解，并将社会学、心理学、审美学、交际学和信息论等现代科学的有关知识融于其中，集知识性、趣味性、科学性、实用性于一体，以适应现代社会之需要。

## <<现代演讲学>>

### 作者简介

刘德强，北京市人。

毕业于上海师范学院中国语言文学专业。

现任中共上海市委党校演讲学教授，刘德强语言艺术交流中心主讲，上海市演讲学研究会会长，上海市社会科学界联合会委员，全国汉语口语研究会学术委员，中华爱国主义研究会理事。

主要从事：演讲学、公关语学、交际

## <<现代演讲学>>

### 书籍目录

第一章 演讲学概述 第一节 什么是演讲 第二节 演讲意义 第三节 演讲的要素 第四节 演讲的类型 第五节 演讲的沿革 第六节 演讲学的研究第二章 演讲稿 第一节 什么是演讲稿 第二节 演讲稿的选题与立意 第三节 演讲稿的选材和结构 第四节 演讲稿的语言与修辞第三章 演讲的艺术手法 第一节 幽默法 第二节 哲理法 第三节 抒情法 第四节 悬念法 第五节 穿插法 第六节 其他手法第四章 演讲口语 第一节 什么是演讲口语 第二节 演讲口语的呼吸与发声 第三节 演讲口语的基本要求 第四节 演讲口语的艺术技巧第五章 演讲的态势语 第一节 什么是演讲态势语 第二节 演讲者的面部表情 第三节 演讲者的手段 第四节 演讲者的体态 第五节 演讲者的仪表与服装第六章 演讲心理 第一节 什么是演讲心理学 第二节 演讲者心理 .....第七章 演讲逻辑第八章 专题演讲第九章 即兴演讲第十章 论辩演讲第十一章 对话第十二章 谈判第十三章 谈话第十四章 演讲风格后记

## &lt;&lt;现代演讲学&gt;&gt;

## 章节摘录

一、气质不同 古代希腊和罗马医生根据日常观察和人体四种体液（血、粘液、黄胆汁、黑胆汁）各人多寡不同的假设把气质分为4种类型，即胆汁质、多血质、粘液质和抑郁质。巴甫洛夫根据对动物和人的研究，也提出4种基本的高级神经活动类型，即兴奋型、活泼型、安静型和脆弱型，它们分别相当于上面的4种气质类型。

巴甫洛夫并指出，纯粹的类型极少，一般都是以某一种类型为主的混合类型。

（一）胆汁质（兴奋型），性情急躁，动作迅猛。

同他们谈话要耐心，要注意分寸，冷处理。

（二）多血质（活泼型），性质活跃，动作敏捷。

同他们谈话要耐心，要加强感情的深度。

（三）粘液质（安静型），性情沉静，动作迟缓。

同他们谈话，要热情，要多启发。

（四）抑郁质（脆弱型），性情脆弱，动作迟钝。

同他们谈话，要热情，要多加鼓励。

三、需要不同 美国心理学家马斯洛1943年出版的《激励理论》一书，把人们的需要归纳成5个层次，即生理需要、安全需要、社交需要、尊重需要和自我实现的需要。

马斯洛认为这五种需要是按上述次序依次发展并得到满足的。

人们只有在生物性的自然需要得到满足之后，才有可能去追求安全、社交、尊重及自我实现的需要。这种理论，被人们称之为“马斯洛需要层次说”。

“马斯洛需要层次说”中5种需要的具体内容如下：（一）生理需要；即人们在衣食住行和性爱方面的需要。

（二）安全需要：即人们要求人生安全、经济保障、职业稳定和家庭财产的安全等。

……

## <<现代演讲学>>

### 编辑推荐

演讲与谈话；是世界公认的现代人必备的素质；舌头、金钱和电脑；在欧美更是被誉为世界的三大法宝；可见口才在当今社会之重要。

<<现代演讲学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>