

<<东西方戏剧的比较与融合>>

图书基本信息

书名：<<东西方戏剧的比较与融合>>

13位ISBN编号：9787806187203

10位ISBN编号：7806187200

出版时间：上海社会科学出版社

作者：卢昂

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<东西方戏剧的比较与融合>>

### 内容概要

目录：

-----  
第一章 艺术的本质属性 - 假定性

第二章 艺术假定性的本质、特征和作用

第三章 舞台行动假定性的结构

第四章 从当代西方观演关系的变化看中国戏曲舞台假定性的价值

第五章 中国戏曲本体特征及其舞台假定性创造

第六章 中国戏曲表现形式及其舞台假定性创造

第七章 中国戏曲观演关系及其舞台假定性创造

第八章 东、西方戏剧的融合

后记

<<东西方戏剧的比较与融合>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>