

<<燕谈录>>

图书基本信息

书名：<<燕谈录>>

13位ISBN编号：9787806189306

10位ISBN编号：7806189300

出版时间：2001-12

出版时间：上海社会科学院出版社

作者：（英）赫兹里特

页数：322

字数：250000

译者：严辉/胡琳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<燕谈录>>

### 内容概要

赫兹里特的《燕谈录》，是一本他自己创作的随笔集，共有30篇随笔，本书选择了其中有代表性的22篇。

这些随笔，以议论为主，针对社会中普遍存在的一些现象，独辟蹊径地谈出一番新鲜而深刻的道理来。

《燕谈录》非常典型地反映了赫兹里特随笔散文的风格特点。

从中，我们可以真切地了解赫兹里特的个性和文风。

《燕谈录》中涉及到的题材和内容相当广泛，这和赫兹里特的兴趣广泛有着密切的关系。

从他的随笔中，我们可以看到他对于文学、艺术、绘画、政治、体育、游戏、戏剧等等，都有了解，都有爱好，而且还能说出自己独特的见解，如在《谈技艺和艺术》中，他从印度杂耍艺人神奇的技艺表演中产生灵感，想到自己的写作与之相比是多么拙劣，继而写到著名的走钢丝演员，然后，他把历史上的一些有名的演员、画家、文学家、科学家、军事家等等，都拿来毕较分析，从而阐发了他对艺术的见解。

#### 作者简介

威廉·赫兹里特（William Hazlitt，1778 - 1830）是浪漫主义时期英国大散文家，与兰姆齐名。他重感性和想象，张扬个性，反对权威和陈规陋习；主张多样和宽容，反对狭隘和专制；支持进步和革命，反对保守和停滞，是19世纪浪漫主义运动中的一位重要代表。

<<燕谈录>>

书籍目录

译者序谈绘画的乐趣谈过去和未来谈只有一个想法的人谈有学问的无知谈技艺和艺术谈孤独的生活谈思想和行动谈奇谈怪论和老生常谈谈俗气和做作谈出游谈文学批评谈大事和小事谈平易的文体谈性格中的娇气谈远景愉人谈群体谈演员谈学识超群的弊端谈赞助和吹捧谈对性格的了解谈独特的和完美谈怕死

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>