

<<学摄影>>

图书基本信息

书名：<<学摄影>>

13位ISBN编号：9787806193556

10位ISBN编号：7806193553

出版时间：1996-7

出版时间：广西科学技术出版社

作者：吴强

页数：186

字数：133000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

作者简介

吴强 . 1984年开始学习摄影1986年加入北京摄影家协会1987年中国摄影函授学院一期学员。
1988年加入中国摄影家学会、1989年中国记协新闻学院大专毕业。

15年的摄影生涯中，有近2000幅摄影作品在全国、市级的报刊和各类摄影比赛、展览上发表、其中部分获奖。

1987年以联展的形式

书籍目录

第一章 照相器材和感光材料 一 照相机 (一)照相机的种类 (二)照相机的结构 (三)照相机的附件 (四)怎样选购照相机 二 感光材料 (一)黑白感光材料 (二)彩色感光材料 第二章 曝光的原理和控制 一 曝光原理 二 底片比较 三 正确曝光的一般规律 四 等量曝光与选择曝光 五 彩色摄影曝光 六 影响曝光的因素 七 几种特殊曝光的处理方法 (一)室内自然光拍摄 (二)灯光下拍摄 (三)夜景拍摄 第三章 摄影实际用光 一 光的种类和特性 (一)自然光 (二)人工光 (三)混合光 二 光的处置和运用 (一)有方向性光源 (二)无方向性光源 三 掌握光比 第四章 景深 一 景深的概念和作用 二 影响景深的因素 三 超焦距及其应用 四 景深表的用法 第五章 构图 一 构图的意义和诸因素 二 构图的基本技法 (一)妥当安排主体 (二)强调趣味中心 (三)画面的均衡 (四)角度的选择 (五)衬景的烘托 (六)空白的运用 (七)线条的表现 (八)影调的处理 (九)剪裁的取舍 三 构图的基本形式 四 构图禁忌 第六章 摄影实践 第七章 彩色摄影 第八章 暗房技术

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>