

<<两人变成两只>>

图书基本信息

书名：<<两人变成两只>>

13位ISBN编号：9787806204702

10位ISBN编号：7806204709

出版时间：2009年08月

出版时间：阳光出版社

作者：西泽保彦

页数：147

译者：王丹妮

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<两人变成两只>>

### 内容概要

菅野智在四年级的时候，突然在某一天的睡梦之中他拥有了被猫附体的不可思议的能力，能附体到他身上的猫名叫珍妮。

六年级的时候，和巨大的圣伯纳犬皮特成为了朋友，突然身边发生了三名女童被袭击的事件，其中就包括他的同班同学，并且一人伤情严重。

联想到发生在去年秋天的诱拐女童未遂事件，这好像是出自同一人之手。

受害者都有一个共同点，那就是她们的家庭教师都是智己的表姐久美子！

智己摇身一变，成了珍妮，他决定和皮特一起调查整件事情。

<<两人变成两只>>

作者简介

西泽保彦，1960年出生于高知县，美国私立大学创作法专科毕业，曾任职高知大学和土佐女子高校讲师，1990年以《联杀》入选首届鲇川哲也奖的候补，1995年再以连作短篇集《解体诸因》正式出道，同年更发表了两部超现实的推理作品《完全无欠的名探侦》及《七回死之男》，其后

<<两人变成两只>>

书籍目录

皮特与珍妮绑架未遂与杀人未遂缺席者?出席者胁迫与指导罪犯与动机死去的女孩与寻死的女孩她的困惑与他的困惑幻灭与对决久美子与智己我的孩提时代附语

## &lt;&lt;两人变成两只&gt;&gt;

## 章节摘录

《放学后的侦探队》第一天第四名受害者是我？

早上一进教室，感觉好吵！

2月10日，是星期一吧。

怎么会那么吵？

我站在门口，心想到底发生了什么事？

正在此时神宫寺秀一走了过来，他是我们班级的年级委员。

他来到我面前，用他那标志性的有些自大的语气说道：“高时同学，你难道有把乐器拆了再观赏这种爱好吗？”

突然被问了这么个莫名其妙的问题，我不由一愣，随即向神宫寺反问道：“你在说什么啊，神宫寺？”

“是吗？”

果然不是你。

这么说来大概和之前的有些事有关吧。

神宫寺似乎没听见我的回答，煞有介事地自语道：“总之，高时同学，快去看看你的位子吧！”

就算他不说，我也会去自己的座位。

“一大早就遇到这么个怪家伙……”我边想边走向座位，有些莫名其妙。

我的位置上，有个奇怪的东西——一支竖笛。

确切地说，是竖笛的某个部件。

众所周知，竖笛由三个部分组成：吹口、中间的细长部分和前端那个短短的零件。

我桌上放着的，是竖笛一端的吹口和顶端零件这两部分，它们并排竖立着。

看起来好像是哪个机器上的杠杆，这种感觉就好似我的桌子是个驾驶座舱，而桌上的杠杆好似给人握着驾使用的一般。

我连书包也忘了放下，凝视着由这奇怪的杠杆组成的景象。

看来这就是引得教室喧闹不已的原因。

班上的同学正远远地围着我的桌子观望。

我在大家的注视下，将吹口部分拿在手中，翻过来看向背面，只见上面刻着我的名字“藤原高时”。

那是我为了打发无聊的上课时间，用圆规针刻下自己的名字。

肯定错不了，这是我的笛子。

可是，重要的中间部分却不见了。

就是那最长的，用手指封住洞的那部分。

我环视桌子底下，那儿也没有。

它消失了。

“找也没用，就算大家一块儿找也找不到。”

身后传来了神宫寺的声音，“再问你一遍，这真的不是你干的？”

“我真的不知道！”

我摇着头答道。

“那你认为会是谁干的呢？”

“我也不清楚，一点头绪也没有。”

“是吗？”

我原来以为问问本人也许能了解到些什么，果然还是不行啊！

“真的不知道是谁干的吗？”

“不知道，大家一来到学校，就已经是这个样子了。”

神宫寺环视了一下班里的同学，说道，“看来果然不是高时同学本人的杰作。”

大家一起再找找吧！

然而，没有任何人起身寻找。

## <<两人变成两只>>

在这种情况下，年级委员的权力，似乎只是空谈。

取而代之的，是更为嘈杂的喧闹。

“不是高时？”

” “那么还是那件事的延续吧？”

” “消失的东西。”

” “教室的各个角落都没有吧？”

” “消失了啊！”

” “我认为肯定是高时同学搞的恶作剧。”

” “是那家伙的话可不好办啊。”

” “可是不对啊！”

” 大家七嘴八舌，各抒己见。

我一边听着他们的发言，一边又在桌子周围找了一遍。

不过最终还是没找着。

竖笛中间那部分就是找不着。

总之，我成了第四名受害者，到底是怎么回事？

是谁干的？

一点头绪也没有。

虽然不知道是谁干的，不过有一点可以肯定。

那就是有个家伙拆了我的竖笛，放在桌上，而只取走了中间那部分。

这到底是怎么一回事？

我正因这奇怪的遭遇而发愣的时候，上课铃响了起来。

班主任山崎老师仍旧是手忙脚乱地奔进教室。

他早上总是在办公室里喝着茶聊天聊到上课铃声响起为止，所以到教室总是很迟。

这个坏习惯，就算海枯石烂恐怕也改不了。

接着是每天的规矩：“起立，行礼，早上好！”

” 上午的课开始了。

“没有人缺席吧？”

好，大家很精神，很好！”

” 山崎老师环视一下班级，如是说道。

他虽然岁数不大，却比那些新来的老师资历要老，便以班中老大自居，说话也很直爽。

“老师这里没什么特别重要的事，大家有什么事要汇报吗？”

” “有！”

” 年级委员神宫寺马上举起手来，“老师，怪事又来了！”

今天高时同学的竖笛不见了。

怎么办啊？”

” “我也不知道该怎么办啊！”

” 山崎老师笑道，“反正又是恶作剧，真是让人头疼的捣蛋鬼。

老师我上小学的时候也经常搞恶作剧。

小学生还是活泼点儿好。

” 山崎先生不会注重这些小事，他完全没在意。

往好了说，这叫豪爽豁达，不过像他这样似乎用粗枝大叶来形容更合适。

“那怎么办？”

大家一起来找？”

喂，高时，你想怎么办？”

” “啊！”

是！”

不过反正那东西现在也没用了，怎么着都行！”

## &lt;&lt;两人变成两只&gt;&gt;

”被老师一问，我便这样答道。

“没用的东西”并非虚言，也不是要面子。

那真是我不要了的东西。

到了五年级，音乐课就改用中音八孔竖笛了，竖笛（正式名称好像是超高音八孔竖笛）已经没用了。

只是第一学期在音乐课上用过一会儿，马上就改成中音八孔竖笛了。

所以竖笛才被扔在那儿，在教室后面放书包的架子里面很深的地方，我自己伸手都够不着。

因为那东西实际上已经用不着了。

没错，那就是“反正也没用的东西”。

不过，这样好像有点问题……“是吗？

不用追究了吗？

那就无所谓了。

请大家注意，恶作剧可不要太过分哦！

”山崎老师不停地说着，第一节课的时间一点点地流逝。

他没有死不罢休地去寻找恶作剧的始作俑者，这一点还是挺不错的。

可一个人粗枝大叶到如此程度，实在也……真是个大咧咧的老师啊！

总而言之，山崎老师无论做什么事情都是大大咧咧、做做停停。

一次也没有让我们把美术劳动课和家政课上做的东西带回家去。

因此教室后面的架子上大家的作品堆积如山。

我之所以会把竖笛扔在那儿，恐怕也是受此影响。

这样的老师一点也不关心物品连续遗失事件，也没什么奇怪的。

“第一节是语文课吧。

好，大家把课本打开。

嗯，该从哪儿开始呐……”说着，山崎老师便开始讲课了。

怎么着都行。

只是年级委员的发言，似乎又一次无疾而终。

课已经开始了，我却没有听，埋头想着心事。

语文书和笔记虽然摊开在桌上，（竖笛总不能一直这么竖着，收到桌肚里去了）却是心不在焉。

在想些什么？

当然是那消失的竖笛。

不错，“没用的东西”是关键。

上星期开始，便不断出现莫名其妙的事件。

班上没用的东西连续消失，姑且称之为“无用之物连续消失事件”吧。

看来我似乎是第四名受害者。

东西不见了，一般来说很多情况下都是自己不小心给弄丢了。

不过一而再，再而三地消失，就不会这么简单了。

而且消失的物品，也不全是些容易弄丢的东西。

比如说我这次，竖笛放在书包架子的深处，伸手所不及的地方。

伸手够不着的东西是不太可能“不小心弄丢了”的。

除此之外，教室里的东西不见了，也有可能是为了欺负同学。

也许是哪个坏家伙把别人的东西藏起来了。

不过值得庆幸的是，我们五年级3班没有这样的恶少。

我们的学校位于富士山麓的一个小城市里，极其普通。

温和的气候，造就了淳朴的民风。

正因为这里的学生大都性格温和，因此学校里几乎未曾听说有欺负同学的事件发生。

尤其是我们这个班级，非常团结。

这大概是因为班主任山崎老师是个粗心大意的人，而年级委员的领导能力又经常短路，所以反而使大家都产生“我们一定要努力！”

## <<两人变成两只>>

”的念头吧。

因此，应该不会有谁为了欺负同学而把东西藏起来。

比如说我这次，如果是欺负同学的话，受欺负的人却一点也没有感觉到自己被欺负，哪有这样的事？所以很幸运，我没有成为被欺负的对象，我的竖笛也不是因此而被藏起来的。

而且，其他的受害者似乎也不是被欺负的对象。

不过，接下来就让人费解了。

“无用之物连续消失事件”，既非自己大意遗失，也非恶少故意隐藏。

当然，丢失的物品，也不是什么值钱的东西（总之都是些没用的东西）。

若如老师所说，是恶作剧的话，那也实在令人费解。

不管怎样已经有四样东西消失了啊！

这样的恶作剧是否过分了点？

但无论如何，东西还是消失了。

接连不断地消失，而且都是些没用的东西……难道真有谜一般神出鬼没的怪盗经常光顾此间教室？

怪盗将此处作为秘密基地，偷了我们的东西作为纪念品？

然后我们还会说：“请您收下，不是什么大不了的東西。”

”确实也不是什么大不了的東西——晕，现在可不是扯淡的时候。

令人费解，不可思议，毫无头绪。

郁闷，一头雾水，无法静下心来。

我成了第四名受害者，不再是事不关己，心中总是有些不爽。

一切要从那幅画的消失开始说起。

那是上个星期一。

画当然不是什么值钱的画。

只是一个同学在绘画劳动课上的一幅写生。

……

<<两人变成两只>>

编辑推荐

《神秘大陆系列套数》：献给曾经是孩子的你，以及风华正茂的你们——神秘大陆系列！

<<两人变成两只>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>