

<<三年>>

#### 图书基本信息

书名：<<三年>>

13位ISBN编号：9787806206324

10位ISBN编号：7806206329

出版时间：2010-5

出版时间：宁夏少年儿童出版社

作者：张泉慧

页数：400

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《新时空》是宁夏广电总台公共频道推出的一档电视新闻杂志栏目。自2006年8月28日开播以来,《新时空》以其平民化的视角,个性化的报道,丰富的节目样式受到了社会的广泛好评。

《故事驿站》《我在现场》《DV日记》《时空视角》《行风面对面》《画里有话》《DV剧场》……应该说,这些栏目板块在创新电视节目形态、服务社会大众方面发挥了显著效应。

2008年,在第十八届中国新闻奖复评中,《新时空》被评为“中国新闻奖优秀专栏”,这是宁夏电视栏目首次获得这一荣誉。

《3年新时空的见证》对《新时空》栏目三年多来走过的历程进行了总结和回顾,同时也希望能够为宁夏电视界留下一份可供借鉴的图示资料。

## 书籍目录

序言1 创作手记创新，是一种使命三年：文章合为时而著三年：我们在这里安放青春平淡中，感知生活的本来面目我做记者的抱负舆论监督报道中的是与非用镜头思索我的DV纪事一次突发事件的采访让经历成为财富戏里戏外的角色织就绿叶映红花就这样，静静地聆听！

打开故事的魔盒我的“电视生涯”摄像机永不眨眼作为记者“别忘了，你是记者！”

成长，源于生活本身经历的那些事儿在“高压”下进步多个角色多种体验学会严谨我的初学笔记其实我还是个“菜鸟”我做记者的一天电视评论的尺度让“一把手”现场办公拿起DV秀一把用真诚演绎生活2 故事驿站喊话老人老人与鸟渴望生命的女孩发现“回中宫”捐肾知心爱人校园之声开始广播打工子弟太极传人感恩的心马书敏：妙手偶得好人一生平安浴血绥西无名英雄白江波海天林场的主人我的另一半：“社区更需要你”记忆中的歌声独闯西藏的女人星星的孩子八旬老人绿色梦打工家庭走出的高考状元慈善家——陈逢干留守儿童的新年我在现场荒弃的样板村漫漫取水路正在流逝的荒凉柴油补贴款补贴谁？

艰难讨薪路谁污染了我的菜地？

公共绿地岂能私自圈占？

追踪垃圾短信我们的绿地哪儿去了？

丽景物流带路在何方？

民乐市场：小偷缘何猖獗？

同心韦州：是谁破坏了草原？

救落水同学为何不算见义勇为？

银川公交：一卡通缘何遭冷落？

直击传销真面目何以未经验收就售房？

DV日记卖报纸的小女孩母亲的牵挂常回家看看会说话的佛像穿越阿里用爱期盼神奇的鹌鹑哥送战友抓贼灾区见闻时空视角这样的“青年文明号”对得起谁？

医院封建迷信为哪般？

贵宾卡不等于特权群众的“肚子”比城市的“面子”更重要经济适用房到底“经济”了谁？

采暖费只涨不跌，物价部门为何视而不见？

村干部贪污腐败不容忽视新规定为何不新？

期待银川商贸零售业“战国时代”的来临价格联动不能一边倒平抑菜价也是民生工程中考分数秘而不宣为哪般？

听证会真的尊重民意了吗？

行风面对面银川城管：治理流动经营还需相互理解交警总队：要让受害人感到执法者的热情银川市住房保障局：修缮漏雨房屋保障居民利益中卫市政府：大病救助应考虑群众急需这条马路咋就无人理会？

画里有话过期宣传牌应及时下撤如此马路作业是车也是房井盖丢失的麻烦钉子户是田园牧歌，还是生态破坏？

雪后司机遮牌忙如此禁停小鬼当班超载火红的校外经济车尾文化正流行DV剧场头发电话神医附录《新时空》主题歌跨越新时空（一）跨越新时空（二）后记

## 章节摘录

平淡中，感知生活的本来面目 “冬天的哈拉乌沟，寂静沉默，有不言的骄傲。行走其间，被清冷的山石和巨大的冰雪轻易淹没，一切都微不足道。阳光穿越密林深处，却无法带来温暖和安慰，只有粗重的呼吸弥漫周围。这一切都仿佛一个暗示，不断提醒着我们与山的距离。

” 这是2006年冬天我的一段登山手记。  
这次登山后不久，一次普通的采访经历让我印象深刻而且受益匪浅。

在外人眼中，热衷户外运动的人多少有点疯魔的“自虐”倾向。其实在我看来，大众经常给那些不了解的人或事贴标签。比如，那些盲人和聋哑人，就常常被视作弱势群体，而在他们的内心深处却未必如此。在宁夏特殊教育学校采访后，我发现那些孩子负重前行、不断攀爬，就是为了能被视为一名普通人。这个通常被忽略的细节，恰恰是他们幸福的目标。

说到幸福，我所拍摄的人物都有一个共同点，那就是他们首先是热爱生活的人。即使是身处困境，有着复杂颠簸的人生经历，他们却依然有着明确积极的人生态度。这种对平淡生活的善意和珍惜，在我看来就是一种幸福。

也许有人认为眼盲或者耳聋是一种残缺，可是如果你走进宁夏特殊教育学校，用心去了解那里的孩子和老师，也许就会有截然不同的看法。

在我们采访时，这所学校有290名学生，其中37名是盲童，学生入校后首先要适应环境。校长说，这所学校自1994年建立以来，二十多年间几乎没有太大的改变。

这里一直没有盲生专用的厕所，孩子刚来时，常常会掉到粪池里。至于学习，每个学生入学后，首先要掌握盲文。

一名叫刘亚东的盲童告诉我，在经过一个学期的学习后，他基本上掌握了盲文。掌握盲文后最大的乐趣就是能够读小说。

那时，他刚迷上了《福尔摩斯探案全集》，讲起书中的故事也是滔滔不绝。在被选为学校广播站的播音员后，每天下午，刘亚东都会给大家朗读一些自己精心准备的小故事。

我们采访时，他特意给我们读了一段盲文。  
“人的一生不是完美无缺的，总会有些地方让人感觉无比遗憾。

所以，我们总是羡慕别人拥有的，自己没有的。闻名全球的音乐家贝多芬是个聋子，著名小说家弥尔顿是个瞎子，聋子贝多芬何尝没有羡慕过别人的耳朵，弥尔顿又何尝没有羡慕过别人的眼睛。

命运捉弄了他们，人生欺侮了他们，而他们却通过自己的不懈努力，成为不朽的巨人。

” 虽然上定向行走课训练方向感时，一不小心就会摔倒，甚至骨折，虽然看不到周围世界的绚烂色彩，可是这些孩子稚嫩灿烂的笑容依然深深地打动了我。

这是一个我们从来没有用心去了解的世界，也总是忽略他们内心最真实的声音。可即使是在这样一个没有色彩，没有玩具，也缺少关爱的世界里，他们依然有着最美好的愿望，懂得付出努力，并且学会坚强。

如果说这些孩子需要关爱，那么，和这里的老师打交道，则使我真切地感受到了“付出”和“爱心”这些字眼的真正内涵。

冯新霞老师说，她毕业任教第一年教的是一年级的聋哑学生，一个班十个学生，她用了一个月的时间才教会他们说“爸爸妈妈”。

而当听到孩子喊出“爸爸妈妈”的时候，许多来学校接孩子的父母都流泪了。

这件事情虽然已经过去快十年了，冯老师依然记忆犹新。

她说，就是从那时候起，她从内心认定了这个职业。

这次采访我花费了比平时更多的时间和精力，对我来说，这不仅仅是几期节目，更是一次难得的学习机会。

如果说过去我注重挖掘曲折离奇的人物故事，那么，这次采访后，我更加注重记录人物的内心情感和

<<三年>>

生活态度，并在平淡真切的叙述中，触摸生活的本来面目。

## 媒体关注与评论

《新时空》填补了宁夏电视栏目的空白，创造了低收视时段的高收视率，为宁夏广电总台频道准确定位和节目改版思路提供了成功实践范例。

--宁夏广电总台简报 清新、别致、贴近、显著。

--观众短信 《新时空》出手不凡！

它的背后有一个令人感动的集体！

--宁夏广电总台原总台长李文华 以前或许是我们对宁夏台的偏见颇多，总觉得自家孩子没有别人的好，一旦有什么惊人之举，反倒有些不习惯，甚至抱以怀疑的态度了。

但可以毫不夸张地说，如果你不知道这是宁夏台的节目，那么你一定以为是上海台或者北京台的节目，甚至会误认为是《东方时空》的地方版。

--蔓草社区网友

## 编辑推荐

2009年岁末,《新时空》栏目组的同志对我说,希望能够出一《3年新时空的见证》,将栏目创办三年多来的成果和心得体会以书籍的形式保留下来。

我觉得,这是一件很有意义的事情,并愿意和栏目组的同志共同来完成。

电视有其先天的缺憾,一件作品,无论为之付出了多少心血,往往都是过眼即成烟云。

所以,编辑出版《3年新时空的见证》的目的,一是借图书这种形式留下我们的思索与实践,为今后宁夏新闻界提供一份方便检索的文本;同时,也希望以此留下创作人员三年多来凝聚在栏目中的激情与梦想,激励今后更加勇敢地前行。

2006年,宁夏广电总台组建新的公共频道,我任总监。

当时,整个频道还没有自办栏目。

办一个什么样的栏目,能够既符合公共频道“新闻综合频道”的定位,同时,又能以一支新闻生力军的姿态显现于宁夏电视荧屏,对我们来说,这是一个夙兴夜寐,认真求索的过程。

频道领导班子进行过反复探讨和研究之后,定下了“电视新闻杂志”的栏目方向。

我们知道,既然要办电视新闻杂志,多样化的节目形态必不可少。

后来,节目形式在大家的交流研究中逐渐明晰。

《新时空》创办之初,栏目记者们拿到的,是一个让人充满创业激情的节目方案。

后来,思路被这群年轻人变成了一档激情洋溢的电视新闻杂志栏目。

《故事驿站》以讲故事的形式做新闻;《我在现场》致力于打造现场出镜的名记者;《DV日记》努力让每一个DV爱好者都能够成为电视节目的创作者;《时空视角》证明“电视栏目也能做观点新闻”。

《新时空》的首播时间是傍晚18:30,开播前,这个时段的收视率长期为零。

但就在这个大家都不看好的时段,《新时空》的开播却带动了这个时段收视率的迅速上扬,最高时甚至达到了3.50%。

《新时空》亮相电视荧屏后,时任宁夏广电总台总台长的李文华给予了“出手不凡”的评价,广大电视观众也给予“清新、别致、贴近、显著”的赞誉。

很快,《新时空》就成长为宁夏电视荧屏上一支引导舆论的重要力量,同时也在宁夏电视栏目中树立了品牌形象。

《新时空》后来取得的成绩让人刮目相看。

2008年,在第十八届中国新闻奖复评中,《新时空》被评为“中国新闻奖优秀专栏”。

当时,全国入围的十个电视栏目中,《新时空》排名第五,和中央电视台《新闻调查》、北京电视台《法治进行时》等栏目一并不入。

这是宁夏电视界首次获得这一荣誉,我为此感到欣慰,也为栏目组同志付出的心血而深深感动。

我知道,当栏目组的同志共同举起这一奖状时,背后是他们团结奋进,开拓创新的身影。

荣誉总会成为过去,关键是如何更好地面向未来。

在《新时空》开播三年后,他们又经过总结探索,大胆推出《行风面对面》《画里有话》等板块,又一次引起了观众和业内人士的注意。

《行风面对面》邀请部门负责人亲临群众工作生活环境进行实地访谈,来达到沟通并解决问题的目的,是电视行风节目的一次崭新探索;《画里有话》采取栏目记者和电视观众拍摄图片新闻的方式,进一步突破了电视设备的局限,丰富了电视新闻节目的内容与形式。

三年多来,《新时空》一直在这样不断的探索与实践实现节目的创新和发展。

有了创新,节目就会充满活力,就会像《新时空》的团队一样,年轻而富有朝气。

《新时空》栏目成员目前的平均年龄只有29岁。

29岁,是一个充满激情与力量的年龄,也是一个能打敢拼的年龄。

《新时空》这个团队组建之初,栏目成员中有超过一半的人从未干过电视行业。

在人员构成与播出时段都不被人看好的情况下,这群年轻人用他们的智慧和韧劲,在宁夏的电视栏目中拼出了《新时空》的品牌,使《新时空》成了很多宁夏电视观众生活中的一部分。

<<三年>>

三年多来，在全区和全国各类新闻奖评选中，《新时空》团队的成员也屡获硕果…… 这三年的新闻实践证明，《新时空》的团队是一支出则能打、打则能赢的队伍。

《新时空》的成长历程是总台领导下频道自办栏目的一次成功实践，今后，这种能打敢拼、打则能赢的精神将会激励我们努力开创事业发展的新局面。

《3年新时空的见证》》收录了《新时空》栏目记者辛勤工作之余的业务心得和部分节目文字稿

《新时空》三年多的成长历程，见证了我们身边的许多人和事，同时，也见证了他们自己一段重要的成长岁月。

他们的经历和取得的成绩，让我想起了一句话：“在事业发展当中，外在条件固然重要，但起决定作用的还是人。

” 是为序。

2010年2月

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>