

<<延安时期及其以后的文学趣味>>

图书基本信息

书名：<<延安时期及其以后的文学趣味>>

13位ISBN编号：9787806207604

10位ISBN编号：7806207600

出版时间：2010-12

出版时间：宁夏少年儿童出版社

作者：寇国庆

页数：158

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<延安时期及其以后的文学趣味>>

### 内容概要

对于整个20世纪中国文学来说，在政党意志与领袖权威的影响下，延安时期及其以后(1942--1966)的文学创作，一定时期内，在和历史遗留与历史惯性下的各类文学的美学风格与美学趣味的反复较量中，努力建立起自己的统治地位。

权力的介入是这一时期文学创作与争论的最为明显的特征，也显示出作为审美意识形态的文学活动与政治难以理清的纠葛。

从文学趣味合法性的争夺这一角度重新审视这一时期的文学现象，无疑对趣味多元纷呈的当下文坛具有?鉴意义。

## <<延安时期及其以后的文学趣味>>

### 书籍目录

#### 前 言

文学趣味作为意识形态

文学趣味的变迁

关于这一问题的研究现状

#### 第一章 《在延安文艺座谈会上的讲话》：倡导工农大众趣味

第一节 颠倒的历史、颠倒的趣味八

第二节 工农大众趣味的精神资源与现实需要

#### 第二章 赵树理方向：新的趣味标准的树立

第一节 “文摊”文学成为经典

第二节 榜样的力量：“赵树理方向”对解放区作家的影响

#### 第三章 文学价值的重估

第一节 斥“反动文艺”

第二节 对国统区文学进行定位：“反动文艺”及其他

#### 第四章 十七年文学的美学实践

第一节 第一次“文代会”：终结与开端

第二节 批判小资、小市民趣味

第三节 私人情感与日常生活：“毫无意义”与“低级趣味”

第四节 坚守与抵抗门

#### 第五章 文学趣味批判

第一节 文学趣味、认同、阶级意识

第二节 文学趣味的反思与批判

#### 结 语

#### 参考文献

#### 后 记

<<延安时期及其以后的文学趣味>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>