

<<意笔白描人物画技法>>

图书基本信息

书名：<<意笔白描人物画技法>>

13位ISBN编号：9787806220153

10位ISBN编号：7806220151

出版时间：1995-10-1

出版时间：上海书店出版社

作者：戴明德

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<意笔白描人物画技法>>

内容概要

《意笔白描人物画技法》是戴明德先生所作。

《意笔白描人物画技法》是一本坐实于艺术创作实践之上的侧重于技法的梳理与分析的专著。

戴明德先生是一位精擅于人物画创作的画家，近年来又不断勇于创新的探索，积累了丰富的创作经验和心得。

并着重提出意笔白描人物画作为专门研究的课题。

强调线的表现，并用现代的审美观念来重新研究传统绘画的形式美，寻找富有时代气息的艺术图式，线条构成，笔墨情趣。

《意笔白描人物画技法》正是在厚积的基础上精炼而成的。

而多年的高等学府的专业教育生涯，又使《意笔白描人物画技法》变得深入浅出，具有明确的针对性。

因此，无论是对于绘画的初学者，还是艺术的爱好者，都能从中获得教益与帮助。

<<意笔白描人物画技法>>

书籍目录

一 思路与眼光（课题的提出、现状-线的贫乏、思路-观念和意识的改变、光）二 艺术特点（写神、线、黑白）三 意象（意象与形式趣味、意象与线的韵律、意象与笔意）四 写生方法（观察、起稿、落墨步骤、局部技法例举）五 线条（线的要求、线的气质、用线借鉴的实例）六 画面处理手法（整体效果、提高线的魅力、加强画面节奏、表现对象结构、选用不同的墨色调子、线的疏密体）七 墨法（涨墨法、渴墨法、宿墨法、焦墨法、淡墨法）八 水墨构成（构成元素、形成思考、构成方式）九 流派赏析（石恪、梁楷、唐寅、徐

<<意笔白描人物画技法>>

编辑推荐

《意笔白描人物画技法》由上海书店出版社出版的。

<<意笔白描人物画技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>