

<<印章名作欣赏>>

图书基本信息

书名：<<印章名作欣赏>>

13位ISBN编号：9787806221136

10位ISBN编号：7806221131

出版时间：1996-9

出版时间：吴颐人 上海书店出版社 (1996-09出版)

作者：吴颐人

页数：99

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<印章名作欣赏>>

### 内容概要

杰出的篆刻家往往能在方寸之间表现出卓越的艺术技巧、高度的美学修养和独特的审美情趣，从而达到共性和个性的完美统一。

这种丰富的艺术修养，无疑是每一个有志者学习篆刻艺术的人都应该努力汲取的。

这本《印章名作欣赏》，就是试图通过与读者共同欣赏印体的形式，介绍一些印章名作欣赏的基本方法，由源及流地勾勒出自秦汉至明清，直至当代的篆刻艺术发展的初步轮廓。

语言通俗易懂，适合于青少年初学者“心摩手追”，步入艺术殿堂。

## <<印章名作欣赏>>

### 作者简介

吴颐人，原名吴一仁，1942年，上海人。

别署司马由缰、宁邬醉汉、西两天晒网斋、三难堂、白驴禅屋、千万莲花院、行地天马厩、后补愚叟居、拜婴楼、嘶云阁、嘶云山民等。

西泠印社社员，中国书法家协会会员，上海书法家协会理事。

师从钱君匋、钱瘦铁、罗福颐等前辈大师，研究书、画、篆刻五十余年。

曾于1991年秋假座上海美术馆，举办个人书、画、印展，同时首发三本新著。

2001年冬在上海美术馆，举办学艺五十周年书、画、印展，首发画册及《吴颐人百印集》。

其书、画、印作品数十次参加国内外重大展览，并入选各种作品集，有著作近二十余种出版。

主要有《篆刻五十讲》、《篆刻法》（增订法）、《篆刻跟我学》、《印章名作欣赏》、《常用汉字演变图说》、《吴颐人汉简书法》、《吴颐人印存》、《鲁迅著作印谱》、《吴颐人书画篆刻集》、《吴颐人百印集》、《福寿印谱》、《心经》、《吴颐人题汉画像石》。



<<印章名作欣赏>>

章节摘录

插图：

<<印章名作欣赏>>

编辑推荐

《印章名作欣赏》由上海书店出版社出版。

<<印章名作欣赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>