

<<素描石膏>>

图书基本信息

书名：<<素描石膏>>

13位ISBN编号：9787806222010

10位ISBN编号：7806222014

出版时间：1997-3

出版时间：唐耀忠 上海书店出版社 (1997-03出版)

作者：唐耀忠

页数：44

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描石膏>>

前言

素描是广大有志于学习美术、从事美术事业者所必须要学习的，它是一切造型艺术的基础。素描石膏像是各美术院校学习、训练素描的一个不可缺少的基础课目，也是各高校招生考试的重要内容。

同时，素描石膏像的学习是初学者或考生转入到素描人像的一个过渡阶段，因而学习和掌握素描石膏像的技法显得尤为重要。

学习素描石膏之所以重要，首先在于它反映了结构、比例、形体、明暗、空间关系等等，而这些又是学习绘画的必经之路。

初学者往往在自学过程中把握不住关键、要点，花费了大量的时间，而得不到理想的效果甚至还走了许多弯路。

究其原因，初学者没有学会整体地观察，抓住要点。

因此我们学习素描石膏，就是要学会从整体上全面观察、分析、研究被描绘的对象。

其次，素描石膏是初学者认识和掌握对象的一个好方法。

在分析理解对象的结构、特征上，石膏像以其特有的单纯白色，在固定光线下，产生了微妙的明暗变化。

它虽然没有复杂的色彩关系，然而“黑、白、灰”三者之间的表现，为初学者观察整体、塑造体积、表现对象提供了极好条件。

但是它又是初学者学习素描石膏的一大难点。

有些初学者不能够把握好“黑、白、灰”三者关系，往往就黑画黑，就白画白，一幅素描画被简单地画成了黑白两极，这是学习素描石膏像的大忌。

<<素描石膏>>

内容概要

素描是广大有志于学习美术、从事美术事业者所必须要学习的，它是一切造型艺术的基础。素描石膏像是各美术院校学习、训练素描的一个不可缺少的基础课目，也是各高校招生考试的重要内容。

同时，素描石膏像的学习是初学者或考生转入到素描人像的一个过渡阶段，因而学习和掌握素描石膏像的技法显得尤为重要。

学习素描石膏之所以重要，首先在于它反映了结构、比例、形体、明暗、空间关系等等，而这些又是学习绘画的必经之路。

初学者往往在自学过程中把握不住关键、要点，花费了大量的时间，而得不到理想的效果甚至还走了许多弯路。

究其原因，初学者没有学会整体地观察，抓住要点。

因此我们学习素描石膏，就是要学会从整体上全面观察、分析、研究被描绘的对象。

其次，素描石膏是初学者认识和掌握对象的一个好方法。

在分析理解对象的结构、特征上，石膏像以其特有的单纯白色，在固定光线下，产生了微妙的明暗变化。

它虽然没有复杂的色彩关系，然而“黑、白、灰”三者之间的表现，为初学者观察整体、塑造体积、表现对象提供了极好条件。

但是它又是初学者学习素描石膏的一大难点。

有些初学者不能够把握好“黑、白、灰”三者关系，往往就黑画黑，就白画白，一幅素描画被简单地画成了黑白两极，这是学习素描石膏像的大忌。

<<素描石膏>>

书籍目录

前言一、素描石膏学习的基本要求1.临摹借鉴2.素描石膏像的学习内容3.素描石膏像学习的几种形式4.工具、材料二、素描石膏考试的若干准备1.信息收集2.考前训练3.考前准备(1)材料准备(2)心理准备4.素质培养(1)心理素质(2)文化素质三、素描石膏学习的步骤和方法1.素描的方法(1)明暗素描(2)结构素描2.素描的步骤(1)构图位置(2)选择角度(3)选择光源(4)结构造型(5)刻画阶段(6)调整画面(7)完成作业四、上海地区美术院校简介五、作画步骤分析六、考生作品分析七、教师示范作品(宋建社选编)

<<素描石膏>>

章节摘录

插图：

<<素描石膏>>

编辑推荐

《素描石膏》由上海书店出版社出版。

<<素描石膏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>