第一图书网, tushu007.com

# <<美术字技法与应用 (平装)>>

## 图书基本信息

书名：<<美术字技法与应用 (平装)>>

13位ISBN编号：9787806222959

10位ISBN编号：7806222952

出版时间：1998年1月1日

出版时间：上海书店出版社

作者：徐学成

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

## 作者简介

作者简历：徐学成 1928年生于江苏省武进县。
1954年毕业鱼华东艺专美术系。
曾在上海新知出版社、上海人民出版社担任书籍装帧设计工作。
1960年调上海印刷技术研究所字体研究室专门从事自体设计工作。
1987年评为副编审。
　在从事字体设计工作30多年中，主持设计和协作设计了各种字体20余种。
这些字体广泛应用于全国各地报纸、书籍、杂志上，特别是由其主持设计的信息交换用字荣获国家科学技术进步二等奖。
作者先后编写出版了《怎样写好美术》、《中小学美术教师手册》（美术字部分）、《幼儿师范教学教材》（美术字部分）等美术字书籍。

第一图书网, tushu007.com

# <<美术字技法与应用 (平装)>>

## 书籍目录

序
前言
第一章 概述
一、美术字的应用
二、美术字的基本要求
第二章 认识汉字的组织形式
第三章 各种字体的风格特点
一、宋体
二、仿宋体
三、楷体
四、黑体
五、圆头体
六、隶属体
七、行楷体
八、宋黑体
九、新魏体
十、综艺体
十一、舒同体
十二、琥珀体
十三、古印体
第四章 构成美术字的法则
一、间架结构，方正平稳
二、均匀足格，大小一致
三、空隙均匀，分布合理
四、上紧下松，适应视觉
五、偏旁组合，比例协调
六、上下对准，左右平衡
七、左紧右松，上小下大
八、宾让主争，补空穿插
九、横平竖直，重心一致
十、笔形统一，协调和谐
十一、笔画粗细，主次分明
十二、传统结构，适当照顾
十三、经营位置，编排适宜
十四、精心设计，塑造笔形
十五、鉴别好坏，十个不要
第五章 美术字的变化
一、笔形变化
二、形态变化
三、结构变化
四、粗细变化
五、本体变化
六、夸张变化
第六章 美术字的类型
一、写实美术字

二、变体美术字
第七章 美术字参考资料
第八章 怎样写外文美术字
第九章 怎样写阿拉伯数码字
第十章 供电脑排字与电脑刻字的印刷体字样

第一图书网, tushu007.com



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com