

<<人物雕塑创作与技法>>

图书基本信息

书名：<<人物雕塑创作与技法>>

13位ISBN编号：9787806227107

10位ISBN编号：7806227105

出版时间：2003年1月1日

出版时间：上海书店出版社

作者：唐锐鹤

页数：100页,(2)页图版

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人物雕塑创作与技法>>

内容概要

本书结合作者的艺术实践和雕塑教学的经验，选取几个雕塑学习实例，向您介绍学习雕塑艺术的方法以及一些与之相关的知识的技艺，深入浅出，循序渐进地讲解，并配以图例。

<<人物雕塑创作与技法>>

书籍目录

引言概述第一章 泥塑技法1 必要的物质准备2 临摹石膏头像3 老年男头像写生4 人体写生第二章 雕刻技法1 石雕2 木雕第三章 石膏像翻制技法1 工具和材料的准备2 翻制工序和技法3 石膏像的着色第四章 雕塑创作实践作品欣赏

<<人物雕塑创作与技法>>

编辑推荐

《人物雕塑创作与技法》作者是享誉海内外著名雕塑家，长期从事雕塑教学工作，积累了丰富的教学经验，曾先后参与南昌“八一”起义纪念馆、井冈山革命博物馆、北京毛主席纪念堂室外大型雕塑的创作；为冼星海、宋庆龄、陈香梅雕塑作品。

《人物雕塑创作与技法》结合作者的艺术创作实践和雕塑教学的经验，选取雕塑作品的实例，向读者介绍学习雕塑的方法及相关雕塑史知识和雕塑技法。

深入浅出，循序渐进，文字简练，图文并茂，广大美术爱好者，尤其是雕塑学习者，可以对雕塑有个明晰的认识和得到一个登上雕塑殿堂的阶梯，可作为艺术院校教材。

<<人物雕塑创作与技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>