

<<小班美术游戏符号数学法>>

图书基本信息

书名：<<小班美术游戏符号数学法>>

13位ISBN编号：9787806227121

10位ISBN编号：7806227121

出版时间：2001-12

出版时间：上海书店出版社

作者：上海市徐悲鸿艺术幼儿园 编,武千嶂 编,陈新风 编

页数：78页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小班美术游戏符号数学法>>

内容概要

本书图文并茂。

通过绘画，让幼儿带着审美的情感、态度去发现和认识世界，能大胆地反映内心感受，充分地将想象力、创造力潜能表现出来。

<<小班美术游戏符号数学法>>

作者简介

武千嶂，现为华东师范大学学前教育与特殊教育学院公共教育部副主任兼中国画教师、中国书画家联谊会会员、上海市徐悲鸿艺术研究协会会员、中原书画院高级画师。

曾先后在上海美术馆、北京徐悲鸿纪念馆举办个人书画展。

陈新风，现任上海市徐悲鸿艺术幼儿园园长。

创造性地提出幼儿美术教育新思路，摸索如何将弘扬徐悲鸿的艺术思想与办园特色相结合的办园模式，在社会上有很高的声誉。

<<小班美术游戏符号数学法>>

书籍目录

序一序二前言一、漂亮的颜色宝宝二、图形宝宝三、找朋友四、小白鹅去游玩五、做新衣六、小脚丫跳舞七、小手跳舞八、剪泡泡九、吹泡泡十、大彩球十一、向日葵十二、海鸥戏水十三、海底世界十四、春天十五、秋天的树叶十六、枫叶飘飘十七、燕子飞进我的家十八、鱼缸中的小金鱼十九、桌子上的小手印二十、窗帘前的甜苹果二一、雨中池塘菊花飘二二、向日葵的一家二三、莲花映波起舞二四、绿洲金字塔二五、窗外的小花二六、小花和蝴蝶二七、呼拉圈与蝴蝶二八、美丽的南瓜子二九、天上的星星三十、我们爱劳动三一、好奇的蛇宝宝三二、水果老虎三三、可爱的猪娃娃三四、白萝卜、胡萝卜三五、百叶窗与蝴蝶后记

<<小班美术游戏符号数学法>>

章节摘录

活动目标： 幼儿光脚蘸色踏印，体验玩色的快乐。

活动准备： 1. 将整张铅画纸并排固定在地板上。

调好多种颜色倒入盛器中(盛器中垫毛巾或海绵)，将盛器摆放在纸的四周。

2. 幼儿在前一课时中剪好各色即时贴几何图形(圆形、三角形、正方形、多边形)。

3. 幼儿脱去鞋袜，卷起裤腿。

活动过程： 1. 教师与幼儿在欢快的音乐声中光脚跳舞。

儿歌：光着脚，丫学学小鸡走走，并起脚丫学学小兔跳跳，抬起脚，丫学学老虎跺跺(体验落脚轻重，脚步快慢)。

2. 游戏“小脚丫跳舞” (1)教师示范：先选一个图宝宝，再给脚丫穿上最漂亮的衣服(双脚在盛器中蘸上自己喜欢的颜色)，就可以上舞台表演了。

边示范边讲解，小鸡走走走，小兔跳跳跳，老虎跺跺跺。

教师在“舞台”(白纸)上留下脚印，最后再将图形宝宝粘在脚印上。

(2)幼儿玩色：教师要求幼儿，小脚丫跳舞前先选择一个漂亮的图形宝宝，还要给小脚丫穿上漂亮的衣服(小脚在盛器中沾上颜色)，就可以上舞台表演了。

幼儿在音乐声中边念儿歌边玩色踏印，再将图形宝宝粘在“舞台”(纸)上。

(一张纸限6—7个幼儿玩色) 3. 作品欣赏 幼儿与教师共同欣赏，请幼儿讲述重重叠叠的脚印像什么。

指导提示： 1. 事前的准备工作要细致，若初秋季节调色时要加热水； 2. 玩色前的情绪调动激发对后面活动的影响很大。

教师必须精心设计准备。

活动目标： 1. 剪贴鹅卵石，练习剪圆形，巩固使用剪刀的技能。

2. 丰富有关鱼的知识。

活动准备： 1、海底世界图片一幅。

2、各色鹅卵石、小鱼模型若干，暖色系即时贴。

3、铅画纸刷好深蓝底色(与幼儿人数同)。

活动过程(一)： 1. 幼儿观赏展示模型小鱼，告诉幼儿小鱼和小朋友一样也有自己的家，江河海洋就是小鱼的家。

2. 观赏海底世界图片，让幼儿知道鱼的家很美，仔细观察海底世界有些什么(海草，石头等)，这些石头有一个好听的名字叫鹅卵石，幼儿观赏实物鹅卵石。

3. 教师示范剪贴鹅卵石的方法：将方形即时贴纸对折，剪出半圆形展开即成。

4. 幼儿剪贴各色鹅卵石。

教师提示幼儿可用细碎的纸条装饰鹅卵石美丽的花纹。

贴的时候可以为鹅卵石找好朋友，拉拉手抱一抱(重叠)。

5. 欣赏与评价：看看谁为小鱼准备了美丽的家。

指导提示： 1. 观赏鹅卵石要幼儿注意石头的颜色与花纹，剪贴时将其表现出来。

2. 为幼儿准备的底色纸色彩要深，刷色时不必太匀，色彩的厚薄和色相的差别都将和光滑的即时贴纸形成对比。

活动过程(二)： 1. 幼儿观察海洋图片，看看海洋世界里有些什么(海草、礁石、鱼)。

2. 教师引导幼儿观察鱼的形状，而后出示神仙鱼图片，讲解神仙鱼的各部分形状。

3. 学剪神仙鱼：教师示范：纸对折剪一个圆作鱼身，剪一个弯弯的月亮做尾巴，再剪两根细细长长的鱼鳍。

幼儿学剪神仙鱼。

4. 将神仙鱼送到它美丽的家。

5. 欣赏与交流：幼儿作品集体展示成“海底世界”。

<<小班美术游戏符号数学法>>

媒体关注与评论

序一 幼儿园的美术教育是培养幼儿全面发展的不可缺少的组成部分，也是幼儿园艺术课程的重要内容。

绘画使幼儿去理解和欣赏视觉艺术，触发他们对环境中美术作品中的颜色、形状、点、线、面、体和造型的灵感，积累美的体验，实现发现美、感受美、理解美、表达美和创造美的教育目标。

徐悲鸿艺术幼儿园的《幼儿美术活动设计》丛书，使我们充分感受到这一目标的具体的实现过程，很具启发和参考价值。

有人说：“儿童是天生的艺术家”。

翻阅本书中幼儿创作的绚丽斑斓的、天真稚拙的绘画作品，我深刻体验到这句话是十分真实且是毫不夸张的。

幼儿往往对绘画着迷，他们被现实生活中的美所吸引，当他们对客体有所感悟、有所思考时，表达的欲望强烈地被激发起来，尚不能用语言文字来充分表达描述的幼儿，绘画就成为他们表达思想、情感和个性的最佳途径，并在绘画的表达和宣泄的过程中得到认知的、情感的和个性发展深深满足和成就感。

因此，当三岁孩子举笔涂鸦，4、5岁的孩子用画笔表达其形、色、感知、艺术思想、想象空间和情感丰富的内心世界时，符号的意义功能充分展现，符号功能的图解阶段亦已来临，视觉艺术的创造跃然纸上。

这种从涂鸦、积累经验、探索到用色、形、线、体等符号表达自己体验到的经验的能力，是幼儿期认知发展追求的主要目标；绘画中情绪的动力、宣泄和满足，作品创造过程的自信心、成功感，对幼儿社会性发展具有重要教育价值。

大量研究还表明，与没有美术经验的儿童相比，有美术经验的儿童在学业取得的成绩更好些，因为在视觉艺术中确实要使用符号象征，它与儿童未来学业上的进步是息息相关的。

因此，在幼儿教育阶段，由于其认知发展尚处于感知运动和前运算时期，想象力、形象思维能力发展俱佳，绘画就成为幼儿表现、表达的合适的形式和载体。

在幼儿绘画过程中，教师应起什么作用？这是一个美学界、教育界长期争论的问题。

本丛书在“前言”中明确提出：“四年来，我们形成了以游戏为载体，以幼儿生活为源，融写实与想象为流，引审美情感与审美能力为活水的教育理念，培养幼儿热爱生活、追求生活美的情感”的美术活动思想，将幼儿推到了美术活动的前台，成为活动过程中的主体。

徐悲鸿艺术幼儿园的教师懂得，在美术活动设计中，要重观察、体验生活；重想象与符号建构一体；重审美情感的养成，形成了尊重幼儿爱游戏的特点，不断丰富幼儿生活，根据不同年龄幼儿激发其想象力和创造力，培养审美能力的教学风格，使美术活动多样化、游戏化、活动化。

做到了通过绘画，让幼儿带着审美的情感、态度去发现和认识世界，能大胆地反映内心感受，充分地表现想象力、创造力潜能表现出来。

她们认识到绘画的教育价值，不是教会绘画技能，也不是培养小艺术家，而是培养素质教育的要求的审美能力和创造性，因为这是一个人一生都能享用的能力，也是幼儿美术的教育价值所在。

幼儿园的教师对美术作品、艺术家的认识和了解，远远比不上专业的美术教师，为了达到幼儿教师和专业教师的互补，该园聘请了专业的美术工作者，让他们和幼儿教师共同设计出更符合美术要求和年龄特点的种种美术活动。

使幼儿有机会欣赏古今中外的美术作品，提供视觉艺术美的多样性，以此引发审美灵感，陶冶美的情操，提高幼儿审美能力和表达能力，这种做法，对于艺术幼儿园来说，是颇有启示的。

“丛书”的出版，为我们提供了幼儿美术教育活动的一种新理念，一种游戏化、符号化的美术活动设计。

在新世纪的知识经济时代，极为需要创新型人才，为此，让我们通过幼儿美术活动，使幼儿达到更高的真、善、美的境界，为中国的美好未来作贡献。

华东师范大学 学前教育与特殊教育学院 潘洁 2001.10

<<小班美术游戏符号数学法>>

编辑推荐

当三四岁的孩子尚不能用语言来表达描述，绘画就成为他们表达思想、情感和个性的最佳途径。有人说"儿童是天生的艺术家"。翻开他们的画册你就会体验到这句话毫不夸张。要想让你的孩子能快乐的发展，这本《小班美术游戏符号数学法》一定是你不错的选择!

<<小班美术游戏符号数学法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>