

## <<文字与书写>>

### 图书基本信息

书名：<<文字与书写>>

13位ISBN编号：9787806227541

10位ISBN编号：7806227547

出版时间：2001-06

出版时间：上海书店出版社

作者：（法）让

页数：227

译者：曹锦清/马振骋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<文字与书写>>

### 内容概要

文字的历史几乎就是人类的历史本身，再多的篇幅也只能交代万一。

每当人类想要记录历史，总需要“书写”。

本书主要叙述文字在西方及其源头的发展，至于东亚的故事，应由另一本书来铺陈，本书只简单提到一些必要的情节。

但无论只简单提到一些必要的情节。

但无论古代的东方或西方，主持历史纪录的人都是“王”。

文字是一种见证，一种情感和思想的地震仪器。有了文字，古代先民们就有可能记录他们自身的世界和生活，记录他们的王朝世系，婚姻战争等重要事件。文字承载着历史，历史与文字一同诞生。而那些未被解读的文字，与它们所关联的未被了解的文明一样，如同被丢弃在时间长河中的永恒的谜语，等待着充满好奇心的后人去揭开。

尽管文字朝着不断简化的方向发展，仍只有极少数人懂得使用知识从一开始似乎就注定是一种特权。

对古代的美索不达米亚人来说，阅读及书写楔形文字不是容易的事。

它是一门特殊的技艺，唯有那些知道如何印刻符号，并且有能力根据上下文来理解这些符号所具有的各种含义的人，才称得上真正拥有这门技术。

在巴比伦或亚述王朝的亚述城，楔形文字的书写都形成了一个特权阶层。

有时，他们比不识字的朝臣甚至国王本人，还来得更有权力。

留存至今的大量文献，及美索不达米亚学生练习书写的泥版可以证明：当时，在菁英阶层专属的书写学校，训练是相当严格的。

学会写字可以带来权力，日后，学习书写这门技术和有关的知识。

本书简明扼要地记述了绵延千年的人类各民族文字的发展，从古埃及的象形文字、中国古代的甲骨文、地中海沿岸的拼音文字，乃至印刷术发明之后现代字形及书写方式的变化，是一部通俗易懂的读物。

<<文字与书写>>

作者简介

Georges Jean, 1920年生, 法国圣克洛德高等师范学院毕业, 曾任教于美国缅因州州立大学, 教授语言学和符号学。  
已出版40余部著作。

<<文字与书写>>

书籍目录

第一章：朴素的开端 第二章：神的发明 第三章：字母的革命 第四章：从抄写员到印刷工 第五章：书籍的印刷 第六章：古文字学者 见证与文献 文字地理分布图 图片目录与出版 索引

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>